

149  
149

Acc. No. 16349

శ్రీ ఉమర్ అలీషా మహాకవి

జీవిత సంగ్రహము

బి.ఆర్.  
రావు

శ్రీ ఉమర్ అలీషా మహాకవిగారు పీఠికాపురమున క్రీ. శ. 1885వ సం॥లో జన్మించిరి. వీరి తండ్రిగారు మహర్షి మొహిమద్దీన్ ఖాషా గురు వర్యులు. వీరి జనని చాన్పియాంబ.

వీరి తండ్రిగారు అరబ్బీ, పారశీక, సంస్కృతాంధ్ర పండితులు, ఆధ్యాత్మిక విద్యాపీఠాచార్యులు, ఆత్మవిద్యాపారంగతులు. వీరి కటుఁజము పూర్వము నుండియు ఖాషాపాండిత్యమునకు, ఆధ్యాత్మిక విద్యాసంపత్తికిని ప్రభ్యాతిగాంచినది. శ్రీ కవిగారు చిన్ననాడే సంస్కృతాంధ్రములు విశేషముగా నభ్యసించిరి. తదుపరి అరబ్బీ పారశీ కాంగ్లభాషలు నేర్చిరి వీరు ఆంగ్లమున వ్రాయుట, మాట్లాడుట యెఱుఁగుదురు; కాని ఆంగ్లపద్యకావ్యము లందు ఎంతమాత్రము వీరికి ప్రవేశము లేదు. వీరు సహజ కవులు, వీరి 14వ వర్షమున తెనుగున ధారళముగా కవిత్వముఁ జెప్పిరి, వీరి 18వయేట “మణిమాల” యను నాటకము వ్రాసి అచ్చొత్తించిరి అది షేక్స్పియర్ మహాకవి నాటకమువలె నున్నదని అప్పటి పత్రికలు కొనియాడినవి వీరిక నేకచోట్ల ఉద్యోగము లిచ్చెదమని ఆహ్వానించినను వాటి కంగీకరింపక ఖాషాసేవ దేశసేవఁ జేయుచు తమ జీవితమును గడిపిరి. వీరు 1934న సంవత్సరము డిశంబరు నెలలో అఖిలభారత శాసన సభకు సభ్యులైరి. ఆ పదవి వీరి మరణము వరకు నుండెను.

వీరికి International Academy of America వారు 1936 సంవత్సరమున Doctor of Literature బిరుద మొసగిరి. శ్రీ కవిగారు వంశపారంపర్యముగా వచ్చుచున్న ఆధ్యాత్మిక విద్యాపీఠమునకు ఆచార్యులై పదహారువేల జనమును శిష్యులుగా నొనర్చిరి.

2.

వీరి యౌగిక జ్ఞానమును కొనియాడుచు జ్ఞానసభాసభ్యులు వీరికి బ్రహ్మర్షి బిరుద మొసంగిరి. వీరి సతీమణి అగ్బరు బీబీగారు. వీరితో ఢిల్లీ నగరమువెళ్ళి ది. 5-4-36 తేదీని దివిసలంకరించిరి. ఆ దినమున ఢిల్లీ శాసనసభ మూయబడెను. వీరు గతించినప్పుడు వీరికి అయిదుగురు కుమారులు, యిరువురు కుమార్తెలు, పెక్కురు పౌత్ర పౌత్రిక లుండిరి.

శ్రీ కవిగారి జీవిత చరిత్ర ప్రత్యేక పుస్తకముగా వ్రాయబడుచున్నది. వీరు రచించిన సూఫీ వేదాంత గ్రంథమందు వీరి జీవితము సంగ్రహముగా నిట్లు వ్రాసిరి.

—+ స్వీ య ము +—

క॥ ఆమెహియద్దీన్ బాద్షా  
నామ మహాయోగి కగ్రనందనుడను నా  
నామహితాగమ హిత వి  
ద్వామత “ఉమ్రాలిషా” మహాకవి నేనున్.

స్వీ॥ రచియించినాడ విభ్రాజితదివ్యప్ర  
బంధముల్ పది కావ్య బంధములుగ  
వ్రాసినాడను కల్పనాసక్త మతి పది  
నాటకంబులను కర్నాటప్ర  
కూర్చినాడను కళాకోవిదుల్ కొనియాడ  
నవలలు పది నవ నవల లనఁగ  
తెలిగించినాడ సుద్దీపితాఖండ పా  
రసి కావ్యములు పది రసికులలర

- తే॥ రసము పెంపొర నపధానక్రమములందు  
ఆశువులయందు పొటలయందు కవిత  
చెప్పినాడ నుపన్యాస సీమలెక్కి  
యవని “ఉప్రమలిషాకవి” యనఁగ నేను.
- ఉ॥ రాజులఁ జూచితిన్ సుకవిరాజుల నోర్చితిఁ బేరుమోయ రా  
రాజులఁ నోలగంబుల విరాజిపండిత సత్కవీంద్ర వి  
భ్రాజిత మౌలవీబిడుద పట్టములందితి యూనివర్సిటీన్  
దేజముమీఱ సభ్యుడయితిన్ మతబోధకుడై తిఁ గ్రమ్మెటన్
- ఉ॥ వ్యాసములున్ విమర్శనలు భావకవిత్వరసైక చారు వి  
న్యాసములున్ మతాంతరమహాపరివర్తన తత్త్వరూపకో  
పాసనముల్ పురాణములు వ్రాసితి భారతభూమి నే నుప  
న్యాసము లిచ్చుచున్ దిరిగినాడను “ఉప్రమలిషా” కవీంద్రుడనన్
- ఉ॥ వేలు రచించి విద్యలనుబెట్టి గడించితి పారితోషికా  
ద్యాళిని వేయినూట పదియార్లను సింహతలాటముల్ వ. హా  
భీలకసత్కళాకనక విశ్రుతముల్ జయభేరిమోయ హిం  
తాల వనీనటత్కు కవి తండము లేమిటి లెక్క మాకడన్.
- సీ॥ సాధించితిని యోగసాధనంబులు హిమా  
గమ మెక్కి మతిని చక్కాడియాడి;  
తోధించితిని జ్ఞానసాధనక్రమములు  
చెవినిల్లుగాఁ జేసి చెప్పి చెప్పి;  
సనరించితిని పెద్దసారస్వతంబును  
శబ్దశాస్త్రంబులు జదివిజదివి;  
చూపించితిని రాజ్యరోపంబు లాంగ్ల ప్ర  
భుత్వంబు ముంగర మోపిమోపి.

- తే॥ ఇప్పుడప్పుడె నలుబదియేండ్లపై న  
దాటిపోయెను వయసు నీనాటికైన  
శాంతి గలుగదు నీ కళాధ్వాంతమందు  
జీవితము తెన్ను సుడిబోవు నావబోలు.
- మ॥ నను నీజ్ఞానమహాసభాసదులు నానందాన నర్ధించి "ఆ  
దిని మీపూర్వపితామహుల్ గురువులై దివ్యత్వమేపారఁగా  
ఘనవిజ్ఞానకళాప్రవృత్తి ప్రజహృత్కాంతారముల్ నింపి రా  
మని మీ రాకృతి బోధనేయఁదగు "ఉమాతీష" భాషాగతిన్"
- మ॥ అని నేయ్యింబునఁ గోరఁగావిని మహాహర్షంబు సంద్రిల్ల నౌ  
నని యా జ్ఞానమహాసభాకథన మత్యంతంబు కష్టంబు మే  
దిని సంసారనిమగ్న మానసులు నర్ధింపంగ సాధ్యంబు గా  
దని యున్నంత నెఱుంగ సేతునని నే నారంభమున్ జేసితిన్.
- ఉ॥ భారతదేశ శాసనసభా సభికత్వపదంబుఁ జేర నేఁ  
గోరఁగ జ్ఞాన సభ్యులు నకుంతితదీక్ష జగంబు మెచ్చఁగా  
భూరితప స్సమాధి తమ బుద్ధిని నిల్పి జయంబుఁ దెచ్చినా  
రారయ జ్ఞానశక్తికి నజాండము కంపిలచుండు జూచితే.
- చ॥ కవిత నెఱుంగునట్టి పృథుకాలము వ్రాసితి పుస్తకంబు లా  
కవిత నెఱింగి వ్రాయుటకు గంటము రాదు నుపన్యసించు నా  
దినముల విద్యతోఁ గలసి తృప్తిఘటించెడు వాని నిప్పుడో  
లవము నుపన్యసించడు లజ్జఘటించెడు నేమిచెప్పుదున్.
- శా॥ ఢిల్లీ భారతశాసనై కసభ రూఢిన్ ప్రాతినిధ్యంబు సం  
ధిల్లన్ జేరి మహాత్తరోజ్జ్వలకళాధిత్యంబు రాజిల్ల వి  
ద్యల్లోకంబున రాజకీయకలనావ్యాపార పారంగతం  
బెల్లన్ వేట్కను నిర్వహించుచును నేనీగ్రంథమున్ , వ్రాసితిని

ఉ. నీమ హిమాలయంబుపయి కెక్కి తపస్సులఁజూచి వారి వి  
న్నానములన్ గ్రహించి విజనంబగుచోట రచించినాడ వా  
నా నవ కావ్యమార్గము లనంతముగా హృదయాంతరంగ వి  
జ్ఞానము విశ్వరూపముగఁ గన్నడునట్లు దృశంబు మార్చుచున్.

శా. నాలోసున్నవి నేనుజూచినవి విన్నానంబులై లొకమం  
దాలోకింపఁగ రాని యీ యమరవిద్యాతత్త్వమర్మంబు లం  
దేలోటున్ జనియింప దీశ్వర రహస్యేకై క మీమార్గ మే  
మేలా దాచెదమంచుఁ జెప్పితిమి మీరీద్దాత్ములై తేరఁగన్.

కం మా తాతాయు మా తండ్రియు  
భ్యాతిని ఆ భైలలీ మహాగురువర వి  
ద్యాతత్త్వము నేర్చిరి త  
ద్రీతుల వివరింతు యోగరీతులు తెలియున్.

### —, ఆ గ్భ రాంబి, —

శా. ఆ ఛీల్లీనగ రాంగ్ల శాసన సభాభ్యర్థిత్య మర్థింపుఁ డం  
చాడన్ నేను కృతార్థుడై జవిన నాకై వచ్చి ప్రావంబులున్  
వీడెన్ నాసతి ఆగ్భరాంబిక చలత్ విద్యుల్లతన్బోలె; యీ  
నాడే నశ్రులు “గౌరి”పై విడుచుచు న్వర్తింతు నిర్జీవిన్.

ఉ. ఏను రచించినట్టి కృతు లెన్నిఁటినో వినె తల్లి; తండ్రి నా  
నా నవనాటక ప్రకరణంబులు నాడగ జూచినారు; ఛీ  
ల్లి నగ రాంగ్లభారతమహిధవ శాసనసభ్య సత్పదం  
బానఁగ గాంచి “ఆగ్భ” రమరాలయమేగె వెలుగుచుక్కయై.

శా. ఎన్నోబాధలు బొందుచుండు మని న న్నిభూమివర్జించి యా  
వున్నెంపుంగని అగ్బరేగె దివికిన్ బూర్జేందు బిరజంబు వా  
ర్ధి నిన్ద్రింపంగ బోయినట్లొక మహాంధీభూత మాలిన్య సం  
ఛన్మాస్మన్వినిషిద్ధజీవిత మభావం బెన్నినా క్లుండినిన్.

సీ. ఏమాట చెప్పిన నెదురాడగా లేదు  
పరమసాధీత్యంబు వరలుకతన  
ప్రాణాల నర్పించి పరిచర్యలను జేసె  
పరమహర్షంబు ముందరను నిలుప  
కలిమిలేములను నొక్కటిగాఁగ గణించె  
నిత్యకల్యాణంబు నెలకొనంగ  
ఏవురు కొడుకుల నిద్దరు కూతుల  
ననిశంబు దీవించు నాత్మశాంతి

తే. ప్రతిదినంబు చదువు ఖురాన్నమాజు  
శాచశీలాన నలువది వత్సరములు  
ధరణి జీవించి స్వర్గాన కరిగె అగ్బ  
రాంబ దివిజులు నీరాజనంబులిడఁగ.

చ॥ పరమపవిత్ర యీ వెలది పండితురాలు నితాంత సత్యసం  
భరిత రసాత్మక ప్రకృతి వడ్డికిబారెడు ప్రేమమూర్తి సుం  
దర సముపాసితం బయిన ధర్మపదంబును సంతరించి యీ  
శ్వరునెద నగ్బరాంబ కడు ప్రార్థననేయుచు నెల్ల వేళలన్.

శా. పల్లెన్ బుట్టిన ఢిల్లీలో బ్రిటిషుసామ్రాజ్యంబు పాలించు వా  
రెల్లన్ పచ్చి సమాధిజేసిరి భవస్మృత్యున్ విచారించి యో  
వుల్లాజ్ఞానన “అగ్బరాంబిక” భవత్పుణ్యంబు దేశాల రా  
జిల్లున్ విచ్చిన కుండ బోలె వెస నే జీరాదుచున్నా నిటన్.



చం. హృదయము ముక్కలౌనటుల నేడ్చుచుఁ గన్నులనీరుచాల్వలై  
చెదరఁగ నిమ్మలోకములఁ జేరుటకంటె సమాధితొంటి వీ  
సదనము జేరు మార్గము విచారణజేయుట లెస్సయైహి కా  
స్పద విభవానుషంగభవబంధమువాసిన నిన్ను చూడఁగన్.

శ్రీ కవిగారు యిస్లాంమతస్థులు. వీరి మాతృభాష ఉర్దూ.  
ఆంధ్రభాష మాతృభాషగా కానివారు తెనుఁగున సరసకవిత్వముఁ జెప్పిన  
వారు ఈ కవిగారొక్కరే వీరు రచించిన మహాభారత కౌరవ రంగమసు  
నాటకమున—

“నాటకముల్ ప్రబంధము లనంతముగా రచించిన వాణీ కా  
వ్యాటవి బావవీధుల విహార మొనర్చ జయధ్వజంబు వా  
గ్వీటిని నిల్పినట్టి జనవిశ్రుతు ఉం రలీషా కవీంద్రుడున్ ....”

అని వ్రాసిరి.

శ్రీ ఉమర్ అలీషామహాకవి ఈ తత్వకీర్తనలందుకూడ అనేక  
గంభీర భావముల నొసంగిరి

“చంద్రుడెవరు చుక్కలెవరు  
ఇంద్రుడెవరు ఈశుడెవరు  
ఇంద్రియంబులు కట్టిచూచితె  
యిన్ని తానై యుండలేద”

....

“రాయి నై తే రప్పనై తే  
కా ... నై తే కసరునై తే  
ఏ యుపాయముచేతనో నే  
నా యనంతుని బట్టియుందు”

మున్నగు పెక్కు ఋషివాక్యము లీక్రీర్తనలందు చెప్పిరి. వీరు రచి  
యించిన “సూఫీవేదాంత” గ్రంథములో

మ. కనదుత్ పాదరసంబు తత్త్వికుడు బంగారంబు గావించు న  
ట్లగుమానాస్పదమై వినాసకరమై యల్లాడు జీవిండు బ్ర  
హ్మనుగా మార్చెడు త్రోవఁజూపితి నిధిద్యాసంబు సంధించి మీ  
కనులన్ విప్పుడు శూన్యమందు హరి సంకాశంబు సంధిల్లెడున్  
అవి చెప్పిరి.

బ్రహ్మఋషిని తమ్ములై న శ్రీ ఉమర్ అలీషామహాకవి జీవితమును  
చరిచి అనేక తత్వగ్రంథములను వ్రాసి అజ్ఞానాంధకారమున నల్లాడు జీవుని  
బ్రహ్మనుగా మార్చెడు త్రోవఁజూపిరి.

వీరు రచించిన గ్రంథము లేబదివరకున్నవి. శ్రీ కవిగారు తమ  
శిష్యులకు దర్శనమిచ్చుటకై నరసాపురము (పశ్చిమగోదావరి జిల్లా) వెళ్ళి  
అచ్చట ది 23 జనవరి 1945వ నాటి సాయంత్రము 5 గంటలకు దివినలం  
కరించిరి. వీరి భౌతిక దేహమును పితాపురముఁ దెచ్చి 24వ తేదీ సాయంత్ర  
ము రైలుస్టేషనువద్దనున్న వారి యారామములో సమాధి చేసిరి.







“బ్రహ్మబంషి”

శ్రీ మొహియద్దీన్ బాద్షా

శ్రీ చానిబియాంబిక

క. జగమున ధర్మము నెల కొ

ల్పగ నీశ్వరుఁ డొక్క దివ్యవ్యక్తినిఁ బంపున్

యుగ యుగమున నాతఁడె యీ

సగుణాత్మకుడైన సారసాక్షుఁడు గంటె.



“బ్రహ్మబుంషి” శ్రీ ఉమర్ ఆలీషా



“బ్రహ్మబుద్ధి” శ్రీ హుస్సేన్‌షా

శ్రీ విశ్వవిజ్ఞాన విద్యా పీఠాచార్య

పి తా పు ర ము



“బ్రహ్మబుష్”

శ్రీ మొహియద్దీన్ బాద్షా

శ్రీ విశ్వవిజ్ఞాన విద్యా పీఠాచార్య

పి తా పు ర ము

# తత్వ సందేశము



కం. అనఘం డీశ్వరుఁ బొక్కం  
డని ఏమహమద్ రసూ లజాండములోఁజాఁ  
ఁపెను ఆ తేజమును సదా  
మనమునఁ దర్కించి నేనమస్సులొనర్తున్.

## పూజ

1

విరులు కరముల తెండొ  
తరియింప మీహృదయ  
సరసి లోపల త్రెంపి     ॥వి॥

2

తెఱచియున్నదిస్వామి । పరమార్థమందిరము  
పరఁగు జ్ఞానపుదీప । పంక్తితమమును బాప  
కరుణారసము వెల్లి  
పరుయుచున్నదిభక్తి     ॥విరు॥

3

తడవేల చీకటుల । పడరానికష్టాలఁ  
బడిమాయ యనుకడలి । కడ తెరకున్నారు  
చెడనట్టి యీకాంతి  
పడవెక్కి దాఁచెదరు     ॥విరు॥

4

చననేల పాపాల । మనరానిదుఃఖాల  
గని కృంగి కృంగి మే । దిని బుట్టివ్యసనాల

మునిఁగిపోవుట చాల

తునిఁగిపోవుట మేల   ॥విరు॥

5

స్వాగతంబిడి చేయి । చాచి రమ్మనుచుండె

ఆ గురుస్థానమున । కా కాంతి ధామమున

కేగి ఉంరలిషాతో

భాగధేయము గాంచి   ॥విరు॥

## ధ్యా న ము

1

అజ్ఞానపు తెరలో నా । హరి తోఁచెను చూడు

జిజ్ఞాసను మబ్బున నెల । చెన్నారెను నేడు

2

కన్నీళ్లను దావాగ్ని । కణజాలము గలదు

భిన్నుల యెదరుధిరముతో । కెరటంబులు గలవు

3

రాధానయ నాబ్జములకు । రవియుదయించినను

మాధవుడే యగపడు నిను । వీధులు వెలుఁగఁగను

4

శుక్తికలో ముత్యములు । శోభిల్లుచు సుండె

భక్తిని ఉమరలిషాకవి । భగవతుడె నిండె

## ని వే ద న ము

1

ఏమియ్యఁగలను । శ్యామికి నేను

ఏమియ్యఁగలను

ఈమహిమలో సార్వ । భౌముడవు నీవు  
ఈమహిమలో వట్టి । నిలుపేదను నేను ॥ఏ॥

2

నినుఁజేర మఱచి । మాయనువదలు  
కొనలేక వెఱచి

కనక కిరీటాలు । ఎనలేని భాగ్యాలు  
గొన దోసిళ్ళను । బోయు నిను పదలుకొన్న ॥నేనే॥

3

పృథువసువులను । మాపై గురిసి  
పృథివినిండఁ గను

శిథిలము కానట్టి । విధులెన్నో కూర్చితివి  
విధి! నీకర్పణనేయ । కదముడ పతితుడనై ॥ఏ॥

4

జగములునీవె । సచరాచర  
మగువసుధవీవె

అగపడని స్వర్గాలు । దిగువున్నలోకాలు  
గగనవీధులు వీవె । తెగనీది కానీది ॥ఏ॥

5

ప్రణవరూపుడవు । సర్వమునీలో  
నణఁచి యగపడవు

గుణములలోఁ బుట్టి । అణువులలో మెట్టి  
తృణములు చేఁ బట్టి । మణు లని చెప్పి ॥నేనే॥

6

ప్రతిదిన దినము । ఈదుఃఖము  
బాధించు నెదను



బ్రతికినన్నాళ్ళు నీ । పదముల శిరముంచి  
గతిని వెయని రెండు । కన్నీళ్ళ కన్న ॥నేనే॥

7

నిను జూచు కొరకు । కన్నులుకాయ  
లను గాచెనాకు

మనసుపై తెరచిదిసి । గసిన ఉమరలిషాను  
గసిన తీరున గనుమా । ఖైలలిగురుదేవ ॥ఏ॥

## త త్వ ము

1

వెట్టులై తిరిగెదరు జనులార  
నిజమింత దెలియక వెట్టులై తిరిగెదరు జనులార  
మట్టికిగువది యైదుకొమ్మలు  
తొట్టలారయతొమ్మిడున్నవి  
సట్టు సట్టున తిరుగుపక్షి  
తుట్టు మని పోతేను మిథ్య ॥వె॥

2

ఏడు కొండలుచుట్టి కుండలి  
పాడుచున్నది ప్రణవనాదము  
తోడనే మనసనెడు చేటిక  
యాడుచున్నది జీవనాటిక ॥వె॥

3

పంచకోశము అనుసరించి  
పంచవాయువులను నటించి  
పంచవిషయములను కలంచి  
సంచరించెడు హృదయ నెఱుంగక ॥వె॥

4

సుందరంబగు సరసులోపల  
మందిరం బొక టున్నదదిగో  
అందులోపల వెలుగు దీపము  
ముందు నిలిచిన చక్రి నరయక      ||వె||

5

ఒక్క చూపునఁ గాంచి తేను  
ఒక్క మాటను తెలిసి తేను  
ఒక్క జ్యోతిని నిలిచి తేను  
నిక్కముగ తను దెలియఁగలరు      ||వె||

6

చంద్రుఁ డెవరు చుక్క లెవరు  
ఇంద్రుఁ డెవరు ఈశుఁ డెవరు  
ఇంద్రియంబులు కట్టిచూచితె  
యిన్ని తానై యుండలేద      ||వె||

7

బంతిచెట్టు పసరుదై నా  
బంతిపువ్వు పసిమిదొను  
అంతె చూడు నరుఁడుగూడ  
వింతగా హరి యగును నిజము      ||వె||

8

నీటిచుక్క ముత్యమైతే  
తేటియెంగిలి తేనెయైతే  
నూటితప్పని గురుని మంత్రము  
కోటిసూర్యుల కాంతికాద      ||వె||

9

బురదలోపల పద్మమైతె  
 ఉలుములోపల మెలుపు మెఱసి తె  
 తరువులోపల నగ్నియుంటె  
 నరునితో దేవుండు గలఁడు ॥వె॥

10

ఆకసంబున నల్లమబ్బు  
 తోకఁచుక్కను తళుకుబెళుకు  
 వేకువందున నెఱ్ఱకాంతి  
 మీకు సంసారంబు లంతె ॥వె॥

11

ఓకటిలో నొక సంఖ్యయున్నది  
 ఓకటిలేక సంఖ్య లేదు  
 ఓకటి పుట్టిన చోట మవకు  
 ఊహకూడా చొఱకయున్నది ॥వె॥

12

ఆదియందున నీవె యుంటి వ  
 నాదియందున నీవె గల వా  
 వేదభావము తెలిసితే నిః  
 ఘేదబ్రహ్మము తానెగాదా ॥వె॥

13

దీనిభావము తెలియవలసిన  
 పూని ఉం రాశీష కవివలె  
 జ్ఞాని శ్రీయా ఖై లలీగురు  
 స్వామి పాదము పట్టవలయును ॥వె॥

# కలిసంహారము

1

రారేమి అక్కలారా

ద్వారాలు తీయరేలా

క్రూరుఁ డాకలి కల్కీకి

ప్రారంభమయ్యె

పోరు మిన్నులు ముట్టగ      ||రా||

2

నిప్పులు గురిసె నభము

అప్పుల ముంచె జగము

విప్పి విప్పని బంధాలు

తప్పించుకొనుచు

చప్పుచప్పున పరువెత్తి      ||రా||

3

ఏళ్ళన్ని పొంగె నందు

ఊళ్ళన్ని మునిగె ముందు

బళ్ళ బాటలు కల్గ నా

కల్లారఁ జూచి

వెళ్ళు వెళ్ళుఁడు బైటకు      ||రా||

4

చీకట్లు దిశలు నిండె

వాకళ్ళ మంచు పండె

వేకువ యింక రాదేమో

అకాశవీధి

తోకచుక్కలు కన్నారా      ||రా||

త త్వ స ం దే శ ము

5

నాగళ్లు దున్ని నట్టి  
రాగాల మబ్బు మళ్ళ  
దాఁగె చంద్రుఁడు మింటను  
ఆ గంటలోనె

తూఁగి చుక్కలు రాలెను      ||తా||

6

చదలేటి యంచపిండు  
కదలేటి మబ్బుకొండ  
కెదురు తెక్కలు టువ్వఁగ  
రుధిరంబు గురిసె

నదులై లోకము ముంచంగ      ||రా||

7

పాతేటి యేటియడుగు  
జాతేటి నెలల పెలుఁగు  
తేటి చూచిన చెంగలువ  
గోరింటలోను

దూఱి నింపెను నెత్తురులు      ||రా||

8

పాతాళవీధి కేగి  
లోతైన జలధి దాఁగి  
భీతిఁ గలిగెడు లోకాల  
కేతెంచి వచ్చె

దూత కర్ణము లియ్యరె      ||రా||

9

కలి కల్కి యుద్ధమంటె  
తలకట్టు విప్పి కట్టె

కలికి కెంతటి రోషమొ

అల యాదిశక్తి

చలము గెలిచెను చూడఁగా ॥రా॥

10

ఈ కల్ప మంత మొందు

ఆ కల్కి రాజ్యమందు

(శ్రీ) కయి ఉం రలిషాకవి

కా ఖై లలీషుఁ

డీ కథార్థము చెప్పును ॥రా॥

## గా లి పా ట

1

నే నెవ్వరో మేన । తా నెవ్వరో తెలియబోదు

కానరాని కొన । లోనుండి యేనాదొ

ఈనాడు ఈ నర । జన్మమెత్తి

నే నని గర్వించి । యేదొ ఒక్కనాడు

చెప్పిపోవుట కిది । చెప్పి వచ్చినదా ॥నే॥

2

రేయెల్ల వెన్నెల । గాయుచు చరమాద్రి

బోయి మోమును వంచి । చందమామ

యే యూను అమెతో యెఱిగించెనొ మనకు

చెప్పిపోవుట కిది । చెప్పి వచ్చినదా ॥నే॥

3

పూలవాసన లెన్నొ । మోసి తెచ్చిన

చల్లఁగాలి యొడలు । పులకరింపజేసి

అలోచింపుచునుండు । నంతలో ఏ దిశకొ

చెప్పిపోవుట కిది । చెప్పి వచ్చినదా ॥నే॥

4

కలిమి తానై వచ్చి । కలధౌతసాధాల

నిలిపి యుయ్యలలందు । నూపియూపి

కలగన్న చందాన । నిలయమౌ కణములో

చెప్పిపోవుట కిది । చెప్పి వచ్చినదా ॥నే॥

5

వనములో పక్షిలు । వసియించి యానంద

మున గూడి తమ తమ । పాటపాడి

దినము గ్రుంకజూచి । దిగులొంది గూండ్లకు

చెప్పిపోవుట కవి । చెప్పి వచ్చినవా ॥నే॥

6

నీలమేఘములందు । నీలిచి వెన్నెలకన్న

మేలై న కాంతుల । మెఱసి మెఱసి

కాలగర్భములోన । పాలై యగపడకుండగ

చెప్పిపోవుట కిది । చెప్పి వచ్చినదా ॥నే॥

7

అకలంకు డైనట్టి । అ ఖయిలలీ గురుని

ప్రకటించు మంత్రాల । పాడి పాడి

ఇక రాని యీకర్మ । ఉం రాలిషాకవికి

చెప్పిపోవుట కిది । చెప్పి వచ్చినదా ॥నే॥

## నిర్వాణ గీతము

1

తుది మీ రేగతికిఁ బోదురో - మీరేగతికిఁబోదురో

తుది మీరేగతికిఁ బోయి



త త్వ న ం దే శ ము

మొదలు తెలియని యా యగోచర  
పదము నిర్వాణంబు ననియెడు  
సదనమునకో - శూన్యమునకో  
కడలిపోయి చూడనుంటిరి

ఈ దృశ్యమంతా  
వదలివేసి వెడలనుంటిరి  
అది మహా యపవర్గపూర్ణము  
ఇది ఇహాన తుపాధివర్గము  
ఇది తొలంగిన లేదుమోక్షము  
ఉదకమై వర్షించి నేలకు ||తుది||

2

ఇహము చూచి వదల నేరకు  
బిందున్నమోహ  
మహిమలేమొ పలుకఁబోవరు  
మహి మహాభాగ్యములు దుఃఖి  
సహితమైనను పూలవన మని  
బహువిధంబుల పొగడి కర్మ  
తుహారములలోఁ జిక్కి పాప  
రహితమైన పదవి బాసితిరి

అందున్నజ్ఞాన  
మహితమైన తెరవువీడితిరి  
దహన సంస్కారమున తనువు  
తుహిన కణముగ నెగిరిపోవ  
విహితులపై రాసు మీ రే  
గుహనొ గర్భములోనొ గూలి ||తుది||

3

అకలంబులు కదులుచుండును

అందున్న జీవి

వ్యాకులంబును బొందుచుండును

మీకు వానికి భేదమేమి

శోకమోహ భయావకాశము

తేకమే గడ దృశ్యమగు నీ

లోకమందలి యెల్లవారికి

అకులోపల అకు నేననుచు

అందున్న తన వి

వేకమందున నాత్మగలదనుచు

ఆ కళాలోకంబులో నా

లోకనంబును జేయఁగలిగెడు

మైకమున నీశ్వరునిఁ గాంతురు

లేకపోతే జారిపోయి ॥తుది॥

4

తనువు నేనని విడువనోపరు

నూరేండ్లు బ్రతికిన

తనకు తానై తెలియఁజాలరు

తానువు మీరే మనుము మీరే

కనులలోపల పాప మీరే

తను నెఱింగిన తత్వమందు

తనకు తానే తెలియుచుండ

తనువు వేరే బాయనేరదు

దృశ్యమున మీరు

గనిన మరణము మరణమేగాదు  
 వినుఁడు రజ్జువు సర్పమునుకొని  
 కనులు తెఱచియు చ్ఛాంతివిడచిన  
 గనిన నొక్కటి రెండుగాదు  
 తనువు జీవుల క ట్లెలుంగుఁడు     ||తుది||

5

ఒక్క మాటలో నెఱుంగుడి  
 మీగున్న చోటు  
 ఒక్కసూటిలోన పొందుండి  
 ఇక్క డక్కడ వెలుగు జీవుం  
 దొక్కఁడే దేహమిది ప్రకృతి  
 నిక్కముగ ఛాయాస్వరూపము  
 తెక్క లేనిది దీని తీరును  
 దక్కి శ్రీ యాభై లలీగురుని  
 పదకమలములకు  
 మ్రొక్కి ఉంరావీషకవి గతిని  
 చుక్కలిలపై రావినను భువి  
 ప్రక్కలై నను మానకేనను  
 ముక్క తెలిసేదాక సాధన  
 చక్కగా గావింపకుండిన     ||తుది||

## హ ర తి

హారతి జయజయ హారతి

శ్రీ గురుదేవ     ||హో||

గై కొనుము స్వామి

1

నీ గాజనములు నీ । పేరు పేరునఁ గూర్చి  
ఆరాధించుచు భక్తి । నర్పించు కర్పూర ॥హా॥

2

పరమభక్తులు జాన । భరిత సాధ్వీమణులు  
కరములు మోడ్చి యీ । విరి పశ్చెరముననిచ్చు ॥హా॥

3

పరతత్వ తేజమున । వరములు గూర్చి  
యరయు ముచ్చరిలిషాను । నరసి నట్టుల నిదిగో ॥హా॥

## ని రా శ

1

ఎవ్వరికి లోకమందు  
ఎప్పటికి ఏమిగలదొ  
ఎవ్వరికి ఏమియెఱుక  
ఎఱుకఁ జెప్పేవారు కలర -  
ఎరుకఁ జెప్పేవారు కలర -  
మరుఁగు విప్పేవారు కలర ॥ఎవ్వ॥

2

ఏమికర్మఁ జేసినాను  
ఈశ్వరునిలో నున్న నేను  
భూమిపై ని బుట్టి మాయను  
బురదలోను పొర్లి పోవ ॥ఎవ్వ॥

3

ఎందుకు ఈ నరునిజన్మ  
ఎందుకు ఈ నరునికర్మ

ముందుకు ఏనటక మున్నదొ  
ముప్పుడిచే దాక నిజమా    ||ఎవ్వ||

4

పూవు నై తె కొన్నినాళ్లు  
తావి విటిసి పొగనుమీటి  
భావ వీధుల సంచరించి  
బట్టియుందును హరినిగాని    ||ఎవ్వ||

5

రాయిన్నై తే రప్పన్నై తే  
కాయన్నై తే కనమన్నై తే  
ఏయు వాయము చేతనో నే  
నా యనుతుని బట్టియుందును    ||ఎవ్వ||

6

మంచి చేసిన పనికిరాదు  
మంచి వదలిన పనికిరాదు  
మంచి చెడ్డల ఫలములను నా  
సింఛ కుండ నుండలేము    ||ఎవ్వ||

7

పాలుపోసి పెంచుచున్న  
వారె కీడు కోరవచ్చు  
కాలమందె మేలు లేదు  
మేలుజేసి యెడ్వనేల    ||ఎవ్వ||

8

ఒరుల కపకృతి నేయకున్న  
ఒరుల ధనములు ముట్టకున్న

నకులు బాధలు పెట్టుదురు పు  
ష్కరుడు నలుని పెట్టినట్లు ||ఎవ్వ||

9

అకసమునఁ దిరుగుచున్న  
లోకమునకు మిత్రులైన  
రాక చంద్రుని సూర్యుని యా  
రాహు కేతులు మ్రింగుచుండ్రు ||ఎవ్వ||

10

రాముఁడు రారాజె గాని  
రావణునితో రట్టుదగిలి  
ధామసు విడనాడి యెన్నో  
బాములను బడి బ్రతుకవలసె ||ఎవ్వ||

11

నేను దేవుం డన్ననాఁడె  
మానుసూరు, ని ఉరినిదీసిరి  
మేనులో దేవుండు లేఁడ  
నేను దేవున కన్య మగుదనా ||ఎవ్వ||

12

సార్థి వాహులు అపుడే గమ్య  
స్థానముసక్ష, జేరుచుండిరి  
అర్థవాదిమ, దు నేను ని  
రర్థకమౌగ వెనుకఁ బడితిని ||ఎవ్వ||

13

కలిమి యెల్ల కాల ముండి  
కాలమునకు పనికిరాదు

మీరంగైక సంసారి ఘోర పారా  
 వార మీదు దారి నేరక గాఢాంధ  
 కార మగు ప్రారబ్ధకర్మా  
 గారమున జడుడగుచు తొంబది  
 యాటు చక్రము లున్న తనువును  
 ఈ రసంబును నడుపుచున్న ॥జీ॥

## 4

రేలని పగలసి కాలచక్రములోని  
 కీలు తెలియలే కార్తి పాలై కల  
 కాలము విషయసౌఖ్యాని నోలలాడి  
 యీ లోకమే నిజమం  
 చాలోచించి యెపుడో  
 కూలి యీ తిరుగలిని బోలెడు  
 కాలనిహతిన బూడిదై తుద  
 ధూళిఘాసరములను గలిసి వి  
 శాల విశ్వము విడిచిపోయే ॥జీ॥

## 5

మాయయు ఆ ప్రతి ఛాయయు గల యుపా  
 దేయమైన యీ కాయమే యీ యవి  
 ద్భాయుత మగు దేహోవరణ విక్షేప  
 మై యొప్పు; కూటస్థమై యున్న పరమాత్మ  
 కీ యుపాధియు నిందియరులు  
 నీ రజస్సత్వాది గుణములు  
 నే యవస్థల నంట కిది జల  
 తోయజరులు తీరు దనరు ॥జీ॥



6

అణురూపముగ మూరి జనని గర్భముజేరి  
జనన మొంది బాలేందు బింబాకృతి  
దినదినము పెరిగి జీవన నాట్యరంగమున  
జని కాలమోపి నర్తనము జేయుచు స్వీయ  
ఘన మహాచరితంబు బాడుచు  
వినుచు నీ మూన్నాళ్ళ బ్రతుకును  
గనుచు నిది తనదనుచు తుది కల  
గను విధంబున విడిచి నడిచే ||జీ||

7

ఈ కర్మవాంఛల చీకాకుపడి చాల  
శోక మోహ భయైకమౌ నూహల  
అకాశమునకు భూలోకంబునకు త్రాళ్ళ  
తో కట్టి యూగంగ ప్రాకిప్రాకి యెప్పుడొ  
ఈ కళేబర మిచట విడచియు  
నాకమున కేకాకియై యా  
భీకరములగు పథములను బడి  
పోక మునుపే తెలిసికొనుటకు ||జీ||

8

అడ్రాలు తత్వాల మీతీన యొంకారా  
కారమైన యాకారమె జీవుడు  
అరూఢి నుషున్నాదారి నివ్వరిముల్లు  
తీగు మెఱయుచు హరిని జేసు ధారణయందు  
ఆ రహస్యము తెలిసి ఉమ  
రాలిషాకవి పలెను సాధకు

డాచితేజీ వివాద మణచియు

నూచకొను నానందమందుచు   ||జీ||

\*\*\*

(శ్రీవాణికా అనువరుస)

1

ఓ కారణ్యా గణ్యా శరణ్యా

ప్రపుణ్యా   ||శ్రీకా||

లోకవందిత హిత । శ్రీకరా శ్రిత

లోకపాలకా చుమ్ము కా । పాడుమికా భయవారకా   ||ఓ||

2

పావ తాపములుడుప । నాపదలను బాప

రూపమెత్తువాడా । దీవించు చ్చోడా

కాపాడు తేడా । మాపాలి లేడా

3

సూర్యచంద్రుల వల్ల । శోభిల్లెడి వెల్ల

కార్యములను నీ వై । శ్వర్యముల తావై

ఆర్య గుణఖి . వై । ఉద్రమాలిష నుతివై

అ న్వే షణ ము

1

ఎఱుగుట యెట్టులో

హరి నెఱుగుట యెట్టులో

తెఱ విదె యని మఱుగూ

నెరనై మెరపై యిరులను బాపెడు హరి   ||నెఱు||

2

దురిత భవంబులు । దురిషియు మాయా  
వరణ మెల్ల ద్రోసి నీ । చరణాబ్జ  
యుగంబుల మోసి

శిరిమిడి తోహారులు జేసి

అటువది నాలుగు విద్యలు వచ్చిన

తటగని రాజ్యములెన్నో యున్న

తెఱకావల నున్న నిన్ను జూడన్

తరమాయని యటచెద రహహా ॥మొద॥

3

చిల్లర పూజలు నేయు నా

యుల్ల మొల్లదేమో దేవా రా

జిల్లెదీవు జగమీవయై

యెల్లలోకములను బ్రోవ

తల్లివగచు తండ్రివగచు

కంటికి తెప్పవోలె

నెల్లవేళ నెంతో చల్లంగఁబ్రోచెదు

వెల్లడవక పసిపిల్లలట్లు మమ్ము

జూచె దై నను ॥ఎరు॥

4

జపములు తపములు నుపవాసంబులు

అపరిమితముగా సలిపి ని

ష్కపటంబుగ నిన్నెడ నిలిపి

యెప్పుడును లక్ష్మ్యర్థము కలిపి

విపుల భవన్మహానీయ మహాకృతి

విపరీతితోన్నతి విశ్వమయంబును

నెపమున సచరాచరములలో నీ  
కృపకయి దోసిలు నొగ్గుచు వేడిని    ||ఎరు||

5

అపద లిండున నడ్డె చేయిడి  
లేపువాడ నీపె నీ  
రూ పిది యని తెలిసెడు తావే  
తోపదు నీ వీధర లేవే  
తాపత్రయములఁ బడి చెడిపోయే  
కాపురుషావళి నై నను గాచెడి  
భూపతి వని పొగడెద రందరు  
పాపహరణ పరమపురుషుని    ||ఎరు||

6

ఎందఱినో కనుఁగొంటి, నా  
ముందుఁగారిఁ గోరిస్వామి, వా  
రంద రేవొ పచియించి నా  
రందు గానఁబడ వదేమి  
ఇందు గలవ అందు లేవ  
అందరు నీవకావ  
సందియంబు లాత్మన్  
జెందక నిన్నెగలోనఁ జూచి యా  
నంద మొందు ఉమ్మరాలిషా వలె    ||ఎరు||

• • •

( ఏ క తా శ ము )

మానవ జీవిత మే తీరు మాదునొ  
గానరా నెవ్వారికి

అనంద మొప్పాను । అతిశయముల మీరు

ఏనాఁమె వడిపోవును ॥మాన॥

అనాఁడు దుఃఖాల మేఘాలు వర్షించు

మానస మను బీళ్లు । మునిగి నీరయిపోవు ॥మాన॥

ఏలాటి చిత్రాలు । కాలిగర్భమునందు

గ్రాలి రానున్నవో - ॥మాన॥

ఫాల ఫలకమందు వ్రాలు జరిగి తీరు

ఏలాటి యత్నారు నేలపాలై పోవు ॥మాన॥

తెలివితేటలు నున్న కలిమి పోయెడునాఁడు

గవ్వకు మారవుగా । గుడ్డిగవ్వకు మారవుగా ॥మాన॥

ఖియఁ డని యనిపించు తులువా యని తిట్టించు

ఇలువెళ్ళఁగొట్టించు । కలవంటి దీబ్రతుకు ॥మాన॥

♦ ♦ ♦

ఇవిగొ పూవులు స్వామి

ఇవిగొ లాజలు స్వామి

ఇవిగొ పూజలు స్వామి

ఇవి గై కోన వదేమి

నా సామి

నా లేటు

నే నేమి

ఈయగలను - నీకు

ఇయ్యగా గలను -

మనసు నే

వేలు భక్తులు నీకు

వేలు పూజలు నీకు

వేలు మ్రొక్కులు నీకు  
 నీలోన నే నొక్క  
 నెరనూ నైన కాను.

## వచ్చి వచ్చేదాక

1

వచ్చి వచ్చేదాక

వచ్చి వాయొత్తి పిలిచావు  
 వచ్చి వాకొట్టి వేసావు  
 వచ్చి వాపోయి తిరిగావు

వస్తే చూపిందేమి

వస్తే చెప్పిందేమి

ఒక్క మాటలో దైన  
 ఊసు చెప్పావ  
 ఒక పాటలో దైన  
 మరుగు విప్పావ.

2

పెరిగొన్న ముత్యాలు  
 తలఁబ్రాలు బోసితే  
 అలకా పురాణన్ని  
 అగపర్తు నన్నావు  
 ఊర్ధ్వ లోకాలన్ని  
 వెలిబుత్తు నన్నావు

3

పాడేటి యేటిలో  
 పారాణి అగపడితె

ఆ టూప మెవరిదొ  
అడిగి చెప్పావ; మాకా  
అడుగు చూపావ; మా  
నుడును విన్నావ.

4

గంగ హింగేచోట  
సింగారు ఆ తల్లి  
నింగి మెఱసేలాగ  
తొంగి చూచాను-

ఆ చూచే-

త్రోవ చెప్పావ- ఆ  
క్రేవ తొక్కావ-

5

ఆ వెండి కొండపై  
ఆ స్వర్గ మగపడితే

దేవతా కళశాల

తే నిచ్చినావ! ఆ

దేవతా గానాల

విన నిచ్చివావ, స్వామి!

6

ఆ పర్వతాలలో  
ఆ పరంజ్యోతిలో  
ఓపించు నీ రూపు  
చూపవచ్చావ-అది  
చూడ నిచ్చావ-ఆ సొంత  
మది - చూడ నిచ్చావ.



7

మంచు కొండలెక్కి  
 నించోని చూచి పా  
 వంచాల పాతాళమునకు  
 పోయావు; మా  
 కధలె విడిచావు.

8

జాట పొడవున వన  
 స్పతులు వస్తూవుంటె  
 మాటలాడే విధము  
 మాకు చెప్పావ-మా  
 మనసు నిలిపావ.

9

చీకట్ల చదలేటి  
 వాకళ్ళ తలుపులు  
 నాకవాసులు తీసి  
 మా కేసి చూచితె.

ఆ కబురు

మాకు చెప్పావ-మా  
 మాట తలచావ.

ఆ చిత్ర చిత్రాలు

ఆ చెంచు గూడాలు

ఆ చాటు మాటులు

చూడ నిచ్చావ-

అడగ నిచ్చావ.

త త్వ స ం దే శ ము

11

రాగాల వీధుల్లో  
నాగ స్వరాలలో  
మూగవాళ్ళగ పెట్టి  
లాగి వేశావె-మ  
మ్మాగ నిచ్చావె- నిమిష  
మాగ నిచ్చావె-

12

కురుపాండు యుద్ధాల  
క్రాన్నెత్తు తేరుల  
చెరువులను నిర్మించి  
చెప్పి గీతాలు-ఆడి  
తప్పి పోయావు-

13

కడలి కెరటాలెక్కి  
సుడులలో పడవైచి  
నడిదారి హరిచేరి

అర్థించినాము నిన్ను  
దర్శించినాము.

14

ఈ జీవ యాత్రలో  
నే జేయు యాత్రల  
పూజించు నా స్వామి  
ఆలీషా పొమ్మన్నరాడా.

\* \* \*

1

నిను గనుగొన నా మనము తపించె నన్  
గనుగొన వపార కరుణా భరణా   ||నిను||

2

అన్నియు వీవని అర్పణ జేసితి  
నన్నెడ బాయుట న్యాయమాస్వామి   ||నిను||

3

నీలో నే నొక నెరసును కాన్  
ఆలోచింపుము ఐక్యముజేంద   ||నిను||

4

నావా రెవ్వరు నీవేకావా  
అవలగల నాతావే నీవని   ||నిను||

5

హృదయము వీణాకృతి కృతిపాదుచు  
అదె నినుబిలుచు నుంరావీషావలె   ||నిను||

## తొట్టి పాట

1

శ్రీమీర వరము లిడఁగా  
భక్తులదె ముకుళితాంజలి వేడఁగా  
ఆ మహాస్వామి కదికి  
అవతార మెత్త సంకల్పించెను   ||శ్రీ||

2

స్వస్థీయ దివిజకోటి  
నిర్గమన విధము లేర్పడఁజెప్పెను;  
భర్గు లింద్రాదు లపుడు  
అర్గి రాయా దేశ రారాజులై     ||శ్రీ||

3

కల్ప వృక్షపు పంక్తులు  
కనక కామధేనుల మందలు  
వేల్పు వైజ్ఞానికులుగా  
రే కెత్తి దిశలకై । సాయించిరి     ||శ్రీ||

4

అమృత వాహిని కురియగా  
సమకట్టే మెరపుమెరసిన తీరుగా  
తమసులిల దిగజాతెను  
విమల వాఃపూరముల్ విరజిమ్మెను     ||శ్రీ||

5

గగనాల ఘంట మ్రోగే  
నిగమాల నుడులుమాత్రోయించెను  
యుగయుగాంతర సంద్ధిగాఁ  
దగుననుచు ప్రజలు నాకర్ణించిరీ     ||శ్రీ||

6

ఆకాస యానములను  
అంబుధుల గర్భాల భేదించియు  
రాకాశశాంకుఁ డనఁగా  
లోకాన బాలుఁడై జన్మించెను     ||శ్రీ||

7

ఈబిడ్డ జై వాత్సకుండు  
 ఈబుడుత తోకాలనేలు ప్రభుఁడు  
 ఈబాల శశిబింబమా  
 మాపాలి పెన్నిధిగ రూపించెను ||శ్రీ||

8

సూర్యచంద్రులు నేత్రముల్ ....  
 ఫాలంబు రుజ్మండలము చూడఁగా  
 శౌర్యంబు స్థాంపారఁగా  
 నవ్వువెన్నెల నవ్వి నవ్వింపెను ||శ్రీ||

9

దృష్టిపటికి తగులును  
 దుష్టసంహార కరుఁడుగఁ బుట్టెను  
 అష్టకాంతల తోడను  
 అవిర్భవించె హరి అవతారమై ||శ్రీ||

10

నాదాతి బిందాతియూ  
 కళాతి ప్రణవాతి ఆదిత్యలూ  
 అదిఫాలదరీలు  
 నాగకస్యలు లాలియని పాడిరి ||శ్రీ||

11

ఈరేడులోకములకు  
 ఈరేడు సిరులు గురియును నేటకా  
 ఆరామలెల్ల తోడై  
 గరాబుపట్టి తొట్టిని బెట్టిరి ||శ్రీ||

12

జయహారతుల నిచ్చియు  
పళ్ళాల ఫలహారములు పంచుచూ  
నయగాన కళలు చెలఁగా  
హైహయలుపాడి ఆభివర్ణించిరి ||శ్రీ||

13

పాడిపంటలు పండునింకా  
పాలేరు లేరులై ఏపారగా  
తోడునీదై ధర్మము  
కాపాడు మాకాతఁ డాదర్శమై ||శ్రీ||

14

నిత్యకళ్యాణ మింటా  
పచ్చతోరణలు వ్రేలుచు నుండఁగా  
సత్యదేవత లెల్లరు  
ఆశీర్వాదింపగా నిదెవచ్చిరి ||శ్రీ||

15

ముత్యాల ముగ్గుబుట్టి  
రంగవల్లికల వేడుక నింపుచు  
నృత్యాలు సేయు చెలులు  
వినుతించు కృతులు సత్కృతులారగా ||శ్రీ||

16

బ్రహ్మాండ మనెడు తొట్టి  
వేదాలు పగ్గాలుగా కట్టిరి  
బ్రహ్మాది దేవతలను  
పట్టి ఊపిరి ని గికంపింపగా ||శ్రీ||

17

పవనుండు పీఠదొడఁగె  
 అగ్ని ముకుళితహస్తై యుండఁగా  
 సవనాలు పూలు గురిసె  
 వసువు లందఱువచ్చి పూజించిరి ||శ్రీ||

18

మంగళంబులు మ్రోయఁగా  
 తూర్వముల్ కైవారములు నేయఁగా  
 రంగాట నీపర్వము  
 ఉండానిషాకవి వినుతిందెను ||శ్రీ||

—

సురసిరాగము ఆదితాళము  
 కోరివినుమ తత్వచరితము జేరి  
 నిజధర్మమిది మదిన్ మీరి  
 పారమార్థిక చ్యుతుఁడుశరీరి  
 మాయతోఁ బ్రపంచము జేరి  
 సారహీన సంస్కృతిలోన జారి  
 ప్రకృతిలోఁబడి వైరి  
 వారములకుఁ జిక్కి నురుఁడై  
 దారపుత్రులో యనుచు మూర్ఖుఁడై వారి  
 హితమరయుచు పరము కరిగెడు  
 దారేమి నారయక యవిద్యను ||కోరి||

ఇది ఆధ్యాత్మ రామాయణములో "చేరి విన వె శొరిచరితముగారి" అను వరుస

2

మట్టి వంటి తనువు

స్థిరమని

వట్టి ప్రేమ విడవు — దీని

గుట్టు తెలియతేవు - దేహము

వట్టిరోగముల నెలవు - ఇది

వట్టిమెఱపు రీతి దోచిపోవును

ఇట్టెమాయగుడు నొక్కత్రుటియే

పట్టదు నిక్కము నిజరూప మెఱుగలే

నట్టినగుఁ డధోగతిని బడి వి

రాట్టయిన యాత్మను వివిధగతి

గిట్ట భవసముద్రమున నిడి

మట్టయిచని తిరిగి మర్త్యుడై

పుట్టును యథాస్థితి నింద్రియముల

తట్టు జేరుతన్ను తానెవండను యోగదీక్ష

నెట్టు యార్థిక విషయవిరతి

మెట్టి స్వప్రకాశ భ్రష్టుడౌ తుద

ముట్టన్ జనఁడు జీవుడ హరియయి ॥కోరి॥

3

కాల వశముచేత, కర్మ

కలాప భీతచేతనుడనై.

తేలలేక, పాతకాంబుది

గూలిపోయితివి, ప్రేతనై

తేలి తొంటి జన్మములను గని,

బేలనై విచారపడి కడచి, యీ

లీల నిజపదసము జని గురునిగని



కీలెటింగి చూపుదెలిసి గుణ మి  
 ధ్యాలాలసత్వ మణచిశమదమ  
 శిలాన్వితుడ వగదు, వందే  
 ఫాలాగ్రంబున వేణునాద  
 మాలాపనంబు సేయు చక్రీ, య  
 నాలోచిత మనస్కు లీరహస్యము  
 ఆలోకనే సేయ రిదెతపసు  
 మాలికలను ద్రిప్పుకొనిన మనసు  
 మాలిన్య మరుగ దెప్పుడిదె తెలుపు ॥కో॥

4

మంద బుద్ధిగాక  
 ఇంద్రియ  
 బంధములను జొరక  
 మోహ

స్పందితుడు నగుచు చెడక  
 డిందివిషయ విహ్వలుడు గాక  
 అందరాని యమనస్కపదము మొద  
 లంది తృప్తిబొంది తానుతానై  
 యిందునందు నొక్కరీతి వెలిగి బ్రహ్మ  
 నంద పదవిగని చిత్తకాకుడ వి  
 నిందాత్మకుడు పూర్ణుడగుణుడు  
 వందితుండు నిగమనుతుండు స  
 నందానేక ఋషుల పోలిక  
 నంది జడత బాసియుండు న  
 మంద దివ్యనుఖము జెందు జన్మల  
 నందఁడోడు యధేచ్ఛగాఁ దిరుగు

సందియంబు లేదు ముత్తి విధమిల  
కుందకసు కృతాస్థైర్యై చనుము ॥కో॥

5

అనియందు నీవు

అ య

నాది యందు నీవె

యిటుపై

యాదిమధ్య లయుఁడు నీవె.

నాదమై యనంత మహిమా

పాదుడై తనువు గలిగిన పోయిన

బాధితుఁడు గాక శిథిలఘోరప్ర

మాదమౌ యవస్థ బాదిగి జ్ఞానో

పాధికుఁడ పగుచు స్వప్రకాశమతి

మోదావహము నైన తన్మయ

సాధకమున నగుపడెడు పద

చ్చేదం బైన ప్రతిపదార్థ మ

భేదబుద్ధి తానుగాగ వి

వాదమణచి యంతరాత్మ "సోహం"

పాదద్వయము జపమునేయ కృత

సాధకుఁడు జ్ఞానమూర్తి యొచ్చట

పాదముంచు నచ్చట స్మరాజ్యమగు ॥కో॥

6

పంచభూత మయుఁడు

రశ్వదుఁ

దంచు తెలియు నరుఁడు

తానెదె

యంచు చెప్పగలఁడు

తనుతాఁ

గాంచి యేముఁటియు నతఁడు వీ

క్షించు నీ మహా యజ్ఞాండ ఛాండము

మంచుబిందువో యన పరి

కించు, సమంచితమగు చరాచరము లెద న

ర్థించి, మేఘములలోన మెఱసి వ

ర్షించి, నదీసలిలమై పర

తెంచి, కుసుమ సౌరభముల

బొంచి, ఉండు కోటిలోపలన

టుంచి, రవియై రవికంఠెను

మించి, యొక్కఁజునై భువి కవత

రించి, కోకిలంజునయి వనముల ధ్వ

నించి, పాటపాడి తానె సకల మ

టంచు, నెంచు విశ్వరూపముగ ॥కో॥

7

ఈ రహస్య మిందు

దెలిసిన

వారె యొగు లందు

మెఱుఱులు

ధీరు లిందు నందు

తెలుపఁగ

గోరుచుందు రఁదందు

ఈ

దారి నెనసి నితరులు తరింపఁగను సొం

పారఁ దలఁచి దివ్వెదివ్వెను ముట్టి

దారుణమైన తమ సుప్రకాశమైన  
 తీకున పవిత్రుడు హరి ప్రణవా  
 కారుడైన ఆ భైలలీగురుం  
 డి రాదాంత మంత ఉమర  
 లీషాకవి కొనంగె భక్తై  
 కారంభ విదూరులకును సం  
 సారాగ్ని నిమగ్నులకుఁ దెలియు  
 నేర దిది, యమేయ దివ్య  
 స్ఫారం బైన సువి  
 చార మతీంద్రియోరుసం  
 స్కార చారువేదాంత తత్వార్థవి  
 ద్యారాజ పదము బొందు మట   ॥కోరి॥

## ప్రార్థన

గీ. జ్ఞాన మజ్ఞానములమధ్య • గ్రాహనన్ను  
 అన్న పానాలకై యంగ • లార్చు నన్ను  
 బహుళ తాపత్రయంబులఁ • బడయునన్ను  
 దుఃఖ చితికిం ధనంబునై • దొరలు నన్ను  
 ఎటులఁ గాచెదవో నీలోన • నెటులఁ జేర్చి  
 కొందువో దేవ నేను నీ • యందె భార  
 మాని యర్థించుచుండు రే • యం బగళ్లు  
 నిన్నె వీక్షించుచుండునే • తెన్నుకన్ను  
 మలిపి చూచిన నీరూపె • తెలియుచుండు  
 నిలిచి కొంచిన నీ కాంతి • వెలుగుచుండు  
 పిలిచిచూచిన నీ పేరె • పలుకుచుండు  
 నీవె సకలంబు నీయందె • నేను గలను.

వెడలఁజాలని పాతాళ , వీధులందు  
 చేరనేరని యాకాశ , సీమలందు  
 ప్రాకనోవని జలధిగ , ర్భములయందు  
 నీవె యున్నావు నాయందు , నీవు లేవె.

....

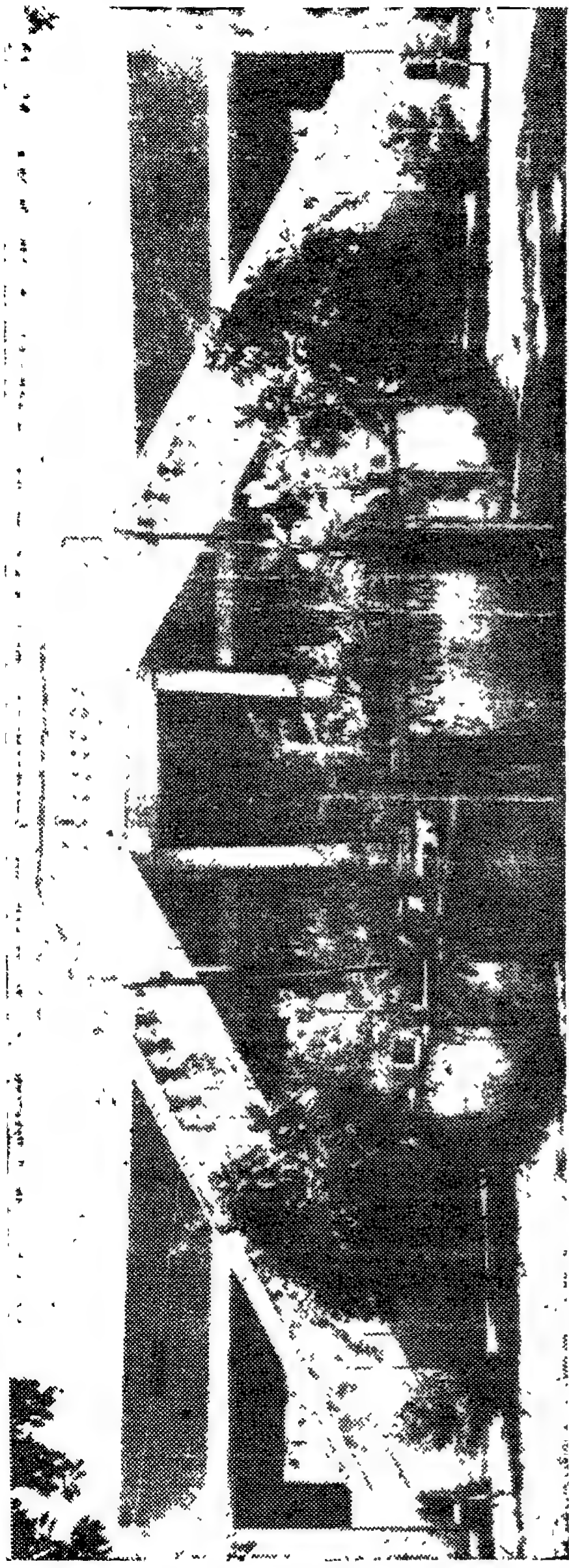
సాంధ్యరాగంబులందును , షన్నులందు  
 కిసలయంబుల నెఱ్ఱని ప్రసవములను  
 సానువులఁ బాటెడు నదీ , సలి లమందు  
 తరచు నాగుండెలోని ర , క్తమును పిండి  
 పూత పూసితి వా లేద , పుడమి నన్ను  
 బెట్టు కష్టాల నే లెక్కఁ బెట్టునెడల  
 ఏది విశ్రాంతి నీ ధ్యాన , మే సమాధి  
 ఏది యవధి నీ పూజె య , భీష్టసిద్ధి  
 వేరు గత్యంతరము లేదు , వెదుకరాదు—

....

శాంతి గీతాలు పాడు శ , కుంతలములు  
 ప్రకృతి సతి రిక్కలను తలఁ , బ్రాలు జల్లు  
 సగములొగిలేచి నీ మహోన , న్నతికి మ్రొక్కు  
 ఎల్లలోకాఱు నీ యిందు , లేను నీదు  
 పాదనేవకు నై నను , పనికి రానె.

....

నెఱచి కాపాడుమనుట క , క్కఱకురానె  
 చూడుమీ నన్ననుటకు నో , చుకొన లేదె  
 రమ్మ నాలో వసింపు మా , లస్యమేల  
 రమ్మ నా యెట్లయెదుట కూ , హ్యమ్మ లేల  
 తే పనునది లేనేలేదు , లేదు తండ్రి.



# శ్రీ విశ్వవిజ్ఞాన విద్యా పీఠము

పూజా మందిరము

పీఠాపురము

పరమ తత్వార్థ ప్రతిపాదకంబును నిజాపర తారకంబును నానాకలుషా పహరంబును నగు నీ వేదాంత “పరతత్వ కీర్తనములు” పీఠికాపుర వాసు లును మజ్జనకులు వివిధ భాషావిదులును విజ్ఞానయోగ సాధనమంత్రాది విద్యావేత్తలునగు శ్రీశ్రీమొహియద్దీన్ బాద్షాగురువర్యులచే రచింపఁబడినవి. ఇందనేక తత్వజ్ఞాన రహస్యము లధ్యాత్మక కళాకోవిదులు తెలియవలసినవి గలవు.

ఇది పదకవిత్యము-పదకవిత్యము లాక్షణికులు కవిత్య లక్షణమునఁ జేర్చికొనలేదు. ఇందుదాత్త అనుదాత్త స్వరములారోహణా పరోహణము లచే హ్రస్వములు దీర్ఘములు దీర్ఘములు హ్రస్వములై వికృతాకృతిఁ గలిగియుండును. అయినను రాగము మేళవించుటచే శ్రవణశ్రావ్య మాపా దించుచున్నది ‘రసాశ్మకం కావ్య’ మనునదియు లాక్షణిక మతమైనను చందోబద్ధమగు కవిత్యమునకే వర్తించు ననుచున్నారు.

ఇవి నే నందందు సవరించితిని. కాని వ్యాకరణాదిచందోదోషములు నివారింపఁబడ లేదు. ఇవి భావప్రధానములు వేదాంతవిదులకే గాని తదితరు లకు దుర్లభగూహనములై యుండును.

వేదాంతమునకుఁ బరమావధి సమాధి సమాధిస్థితినిఁ బడసినసాధనికు దృష్టి ప్రపంచమును పరబ్రహ్మముగనో నల్లపూసగనో చూడఁగలదు. కాని యది యనుభవైక వేద్యము గావునవ్రాసి యక్షరములలోఁ జూపింప సాధ్య ముగాదు. కావున భక్తులు అక్షర సాంకేతికమైన విద్యను లెక్కింపక ఆత్మ విద్యనే ప్రధానముగాఁ బెట్టుకొని వారికేది యగువడునో అదే ఆ రీతినే అయాచితముగా పాడ నారంభించెదరు. అవి యొకప్పుడు వ్యాకరణబద్ధమైన స్వచ్ఛమైన భాషకాకపోవచ్చును. కాని అందెన్నియో నేర్చుకొనవలసిన రత్నసదృశములైన భావపై రశ్యములుండును. అట్టివీ పరతత్వ కీర్తనములు చదివినవారి కెఱుకపడకపోవు. ఇవి మా తత్వగ్రంథమాలకు రెండవకుసుమం

ఈ పరతత్వ కీర్తనములు రచించిన శ్రీ మొహియదీన్ బాద్షాగారు 96 సం॥ అవిచ్ఛిన్నమగు దివ్యజీవనము గడిపి స్వస్థానమున క్రీస్తుశకము ది 10-21-1928 సం॥ తేదీని తమ భౌతికకాయమును చాలించి దివి నలంఃరించిరి.

వీరి వంశము బ్రహ్మవిద్య కానుపూర్వికమైనది. పూర్వము పార సీకమునుండి ఢిల్లీగుండ హైదరాబాదునకువచ్చి పితాపుర సంస్థాన స్థాపకులతో నిచ్చటకువచ్చి నివసించెను. అటుల వచ్చిన మొదటి పురుషుడు 'మదీను ఃబీర్ షా' వీరి యాధ్యాత్మికశక్తులు ప్రజలు పరీక్షించి యెందతో శిష్యులుగాఁ జేరిరి. అది మొదలు ఆంధ్రదేశమున వీరి పీఠము నెలకొల్పఁ బడినది. కాని మా పితామహులు 'క హా నేషా' గారు బాల్యముననే తమ పితరులను గోల్పోవుటచే మహాయోగియు నవతారియునగు శ్రీశ్రీ ఆఖల్ అలీషా గురుస్వాములవారి ఆంధఁజేరి తిరిగి బ్రహ్మవిద్య నభ్యసించి లోక సామాన్యమునకుఁ బ్రబోధించుట కారంభించెను. అది యీ కృతికర్తలగు మా తండ్రుగారి నాటి కీశిష్యవర్గ మాటువేల వఱకుఁ జేరినది. ఇందు బ్రాహ్మణాది చాతుర్వర్ణములను మహ్మదీయులును పెక్కురు గలరు.

అందు పండితులు కవులు పెక్కుకృతులు రచించిరి. వాని వివరమిం దుదాహరించిన గ్రంథవిస్తరమని మానివేసితిని.

మఱియు మా తాతగారి శిష్యులును పశ్చిమగోదావరి భీమవరప్రాంత శృంగవృక్ష పురవాసియు శ్రీయుత మాసాబత్తుల పద్మనాభముగారు గొప్ప మహాభక్త శిరోమణులు తప్పశ్చక్తిచే నీశ్వరునిఁ బ్రత్యక్షము చేసికొన్న జ్ఞాని సాధకులు చిరకాలమునుండి యీ ధర్మప్రచారమును గావించుచు మా తండ్రుగారికిఁ దోడై నటువలెనే నాకును శతవిధములఁదోడై నడుపుచున్న పరమ పూజ్యులు.

పితాపురం,

ది. 10-6-30

ఇట్లు,

ఉ మ ర్ అ లీ షా.



## ప్రార్థన

- క. భగవంతుండ గుణుండును  
సగుణుండును సకలరూప-సంధానుండున్  
నిగమనుతుఁ డఖిల పాలకుఁ  
డగు నీశ్వరు నే భజింతు- నతులిత-భక్తిన్.
- క. హృదయాత్మాశములో హరి  
యుదయించు తెఱంగు భక్తి-యోగంబని యిం  
పొదవఁగ బోధించు మహా  
మృదువారి సతంబు నేన- మస్తుతి నేతున్.
- క. ప్రీకల్క్యవతారుడవై  
ప్రసాదబిందుగ లోకములను-బాలింపుమి యో  
యేకాక్షరి యోంకారుఁడ  
అఖైల లిషా ప్రపూత-హరిహర విసుతా.
- క. సకలంబును సహజంబగు  
వికలంబున విశ్వమంత-విపరీతలభై  
యకలంక నీదు కళచే  
ప్రకృతిగఁ గల్పించఁ బడియె-వరగురుదేవా.
- క. నీ కీర్తనలను జపివిన  
మాక్తిరి పిలంబమౌను-మఱి భజియింపన్  
లోకభయంబు-ఆపోవు గ  
దా కల్క్యవతార వేష-యాఖైలలిషా.

మ. పరతత్వైక సుధాస్రవంతు తెదలన్

బాటించె స్వాత్ర్యంధా

సురకేదారములున్ ఫలింపగ మము

క్షుల్ భక్తులర్థింప నా

వరయోగింద్రుడె నాదుతంద్రుడి మొహియదీన్

బాహుగురు శ్రీమహాం

ఘ్రి రఘో లేశము కంకితంబిడుదు భ

క్తిన్ మ్రొక్కి యీసాధనన్

చం. వనితలయందు మానికము

పావన సత్యపతివ్రతాశిరో

మణి సుగుణాలవాల బహు

మంజుల పుణ్య యశోవిశాల మ

జ్ఞనని సదాదయాజలధి

చానిబియాంబిక పాదధూళికిన్

మనపద సాధనంబనెడు

గ్రంథమిదే కృతిగాగ నిచ్చెదన్.

# ప ర త త్వ కీ ర్త న ము లు



హయతీరాగము - ఆటతాళము

ఘనశక్తి యుక్తుడవు - ననుబ్రోవుమీ పెద్ద  
పనిగాదు భక్తుడను - గురురాయా ||గురు||  
మును నీవిరాడూప - మున జగముదయించె  
గను నే నన్యుడనుగాను - గురురాయా ||గురు||

1

క్రిందుమీదెలుగని - కందూలతోగూడి  
నిందాల పాలైతి - గురురాయా  
అందమైన సదా - నందయోగమగ్న  
మందుంచి నన్నేలూ - గురురాయా ||గురు||

2

నాదమె నరుడు చి - త్సాధాన మెఱిగిన  
వాదాము లడుగంటు - గురురాయా  
మోదాముతోబిందు - పాదామె కళ ప్రణవ  
పాదోధి యెడజూపు - గురురాయా ||గురు||

3

భుజములె నయనాము - లజునీదె యెలుక నీ  
స్పృజనయె వాక్కులు - గురురాయా  
నిజజీవ స్థానాము - నీది భావము నాది  
భజియించు నను బ్రోవ - గురురాయా ||గురు||

4

సాహస్రారము మించి - యూహించి చూచితే  
దేహ మధ్యమునందు - ||గురు||

సోహంబనియెడు అత్మా మోహరహితమై సం  
దేహము లడగించె - ॥గురు॥

5

ఎందెందు వెదకీన - నందందె గలవని ని  
న్నందా రందరు గాదె - గురురాయ ॥గురు॥  
డెందంబులో జీవి - చందంబుగా వెల్గు  
చుందూవు రేపగలు - గురురాయ ॥గురు॥

6

పదద్వంశములు వాయా - పదమూలె శి తనువు  
మొదటిప్రణవము జూడ - గురురాయ  
సదయ యాభై లలిషా సామ మోహియదీన్ బాప్యా  
ముదమారఁ బ్రోవుమీ గురురాయ ॥గురు॥

7

క. సత్వము శాంతమును దయా

శుత్వము చిత్తమున నిల్చి + లోలత గుణ సం  
గత్వము వదలి సతంబును  
సాత్విక సదసద్వివేక + సంపదఁ గనుమా

జాలికాంభోజి - ఆటతాళము

తెలుసుకో వశమా - ఓమనసా నిను తెలుసుకో వశమా  
చెలిమినిగాఁ బలిమినిగా నులుపునఁగాని ॥తెలు॥

I

నేనై నిలిచిననూ - ఓంకారమెద  
లోను విడిచిననూ - విలిపిమా  
లోను దోచిననూ - శివ శూన్యయహ  
తానె పల్కిననూ - నీమహిమలె  
న్నేని నేర్చితేను మురయుచు మోహమునను  
పరవశమాయె - మేను

మనవంటిని వినుమంటిని

కనుమంటిని చనువునగాని ||తెలుసు||

2

ఏలా వెడగైతి - ఏకత్వమున

జేలానై పోతి - యెంతో విషయ

లోలాడనైతి - నీమోహజా

లాళి పాలబడితి - ఏలితివా

మూలము మూల ప్రకృతి

కీలెటిగితె నేను - నాలయమైతె నీవు

లీలలలోన రావు

లేకుంటివో - దాగుంటివో

కడనుంటివో - సుద్దులులేక ||తెలుసు||

3

జాలి పడవేలా జన్మాదులు జరుపూట

వీలా నిను గాలించి గనుగొనుట

మేలా వలపధికమై

తాళాగా జాల - శరణంటిని ఎఱుకవునీవు

చాల మరులను బడితేల

జాలను నేలరాల - గొట్టకు వట్టి

కాల హతనమ్మితి - తల వంచితి గురి నుంచితి

చొఱువునగాని ||తెలు||

4

జీవమె నీవు గావ - స్థిరమైతే భావము తెలువ

లేవ కల్పనచే దేవుడ వీవ

కేవ లక్ష్యతం

బీవట మసలెడవ - శివుడంటె బెనని పల్కి

నావు హరివయి నిల్చినావు - మువ్విధమూన

నీవు అవతరించి

నావు - ఆభై లలీ అఖమల్ అలీ  
మొహిదీన్ బాష్యానుతునింక ॥తెలిసి॥

5

క. నాదము నాదము నందున

భేదముగా మాయమాయ , బిందున బిందున్  
సాధనము నెఱిగి విలుపుము  
భేదము లేకుండ నాత్మ , కృతకృత్యుడవై .

మధ్యమావతి రాగము - ఆటతాళము  
వినరయ్యా వినరయ్యా - వినరయ్య నఖులార

విన్నవించెద తత్వ విజ్ఞానము ॥విన॥

1

తారక మెఱుగని - తపసు తామసమౌ నోం

కారమాత్మ తరచా తరిమౌనటరా॥

2

తనయాత్మ తన్మయమె - చిన్మయానందము

తనుగన్న నమనస్క - మదియేనురా ॥విన॥

3

సత్యమందాసక్తే - స్వస్వరూపపువ్యక్తి

వ్యర్థాసా మనివీడ - నాడకురా ॥విన॥

4

శాంత మత్యంత ది - గంత కీర్తి తేదా

శాంతిమతిని గనుటె - సారూప్యము ॥విన॥

5

శిష్టచిత్తమె జ్ఞాన - సిద్ధి చిన్మయ శక్తి

దుష్టాపేక్షలకిత తా - వెందుండురా ॥విన॥

6

ఎన్నెన్నో విధముల - వెదకితి నీ తెరపు

సన్ను నేగనుట - గణరాదాయోగ ॥విన॥

7

త్రిగుణాన్వి తాత్మత - త్వము మలినామై నల్పు

త్రిగుణ రహితాత్మ శు -ద్ధ తత్వమురా ॥విన॥

8

సహజా మనస్క మా - భైలాలి గురుసేవ

మొహియదీన్ బాష్యా - సా ధించేనురా ॥విన॥

క. మూలకమలమునఁ బుట్టియు  
 పాలమునన్ జేరి లోక , పాలము దిరుగున్  
 లీలను నాదము హంసగ  
 పాలము బద్దలగుటిదియ , పలికిరి బుద్ధులున్.

సావేరిరాగము - ఆటతాళము

సన్నుతించెదను నా గురుని నన్ను  
 మన్ననతో బ్రోవు మనుచు వేడితిని ||సన్ను|| 1

తన్నేడ సేయవద్దంటిన న్నా  
 పన్నుని దయఁజూడు - పన్నాగభరణా  
 పన్నుగ పాపహరణ - ఉన్మతదీన శరణా  
 భిన్నుని నన్నేలు కరుణ - ||సన్ను|| 2

నిన్ను నమ్మితి భ్రమ బాసితిని నన్ను  
 నిన్నాని దెలిసి నియమమ్ముచె గొలిచి  
 కన్నుల నడుమా నిలిచి  
 తెన్నిదియాని తెలిసి  
 నిన్నాశ్రయించీతి వలసి గాన  
 విన్నాణమౌ మతిని గలిగి తలవంచి ||సన్ను|| 3

పొందీతి రాజయోగంబు నందు  
 జెందీన సాంఖ్య తారక యమనస్కంబు  
 లందిన యా యాగంబు  
 నందలి యసురాగంబు  
 చందంబు నేనై కరంబు  
 బిందు నాదంబు కళజీవి నై యోకారంబు ||సన్ను|| 4

ఆయమాత్మ బ్రహ్మమందురు దాని  
 మయ మాహమస్మి బ్రహ్మమనియు బల్కుదురూ  
 త్రయభక్తు లెఱుగరూ  
 త్రయ జ్ఞాన మెఱుగారు  
 త్రయగుణ్యరహిత మెఱుగారు ప్రజ ని  
 త్రయ గుణ్యపథవిచరితా మనుచు నేరు ॥సన్ను॥ 5  
 ఏక ప్రకాశ సర్వేశా సకిల  
 లోక సహకార గురువా భై లలీషా  
 చేకాని మొహిదీన్ బాషా  
 సాక్షము ధరివిశేషా  
 స్తోత్రై క జ్ఞానమనీషా ఎల్ల  
 శోకంబు యడఃపూము భక్తైకపోషా ॥సన్ను 6

క. త్రిగుణములు మూఁడు మూర్తులు  
 సగుణగుణం బీశ్వరుండు , నాత్మమయంబై  
 భగవంతుడనగ బరగెను  
 సుగుణంబే సూత్రధారి , చూడుము వత్సా !

క. శుద్ధాత్మ విష్ణురూపము  
 శుద్ధాత్మయే హంస తేజ , సూక్ష్మణువులున్  
 విద్వారణయగు శ్రుతులను  
 శ్రద్ధాత్మన్ నిల్పిచూడ , సద్గుణతిలకా.

క. కమలంబు లాఱునొకటి  
 కమలాత్మం డాత్మనుండు , కనులయుగమునన్  
 యమున సరస్వతి గంగలు  
 సమమై భూణంబునుండు , శ్వాసకుదరిగన్.



శ్రీరాగము - ఆదితాళము

నిను నమ్మినానురా - ననుబ్రోవరాదా స్వామి  
నిను నమ్మినానురా - వినుతదేవాదిదేవా  
దీనుఁడాను గావరా - నిను॥

1

రేచకపూరకముద్వయము  
యోచనఁ జేయు నాదు  
తోచన మయములో జ్యోతి  
సూచనా నీ వేనురా - నిను॥

2

కుంభక స్థానమునందు  
గుంభనంబై యున్న త్వత్సై  
రంభ దీప్తిదీపించు చున్నది  
సంభవం బెటుల నౌరా - నిను॥

3

చాగు ఇడా పింగళ సుషుమ్నా  
దాగులను నేనేగిచూడ  
తారకము శోభిల్లుచున్నది  
ఆ రహస్యము జెప్పి పోరా - నిను॥

4

అలవిగాని నీనా మస్మరణ  
తెలిసి నే భజియింప నేరా  
లలితతత్వ మసి విచారము  
దలఁప నేదో తెలిపి పోరా - నిను॥

5

ఎంతవేడి నానుగాని  
సుంతైన దయఁ జూడవేరా  
అంతమతియే పొంతఁ బోవునొ  
చింతఁజేసి నిలుపవేరా - నిను॥

6

పరమ శ్రీ యాభై లలీ షా  
గురుడు మొహియదీన్ బాష్య నేలు  
తెలుగునను నా మాఱుగువిప్పి  
తెలుపుజూపు కృపను గనరా.

7

- క. యాపంబును నామంబును  
నేవునఁ జిత్కళలతోడ , నేకంబై కల  
బాపల స్థూలము సూక్ష్మము  
జూపడ నాభై లలీ వి శుద్ధుడు వెలిపెన్.
- క. నిగమము నాదబ్రహ్మం  
బగు మనమే శుద్ధసత్వమై యున్న యెడన్  
సుగుణ వచస్సులు సుస్వర  
మగు రాగమె నాలదుండు నగు నిక్కముగన్.
- క. రాజస తామస మణచియు  
పూజితగతి భవము బాసి , పుణ్యాత్ముడవై  
రాజిల్లవలయు లేనిచో  
భ్రాజిత ప్రభువైననేమి , ఫలము లభించున్.
- క. ఇది సత్యం బిది సత్యము  
మదినెప్పు డసత్యపదము , మానుము తుద క  
య్యదియే నీవొదని శ్రుతి  
మొద లెఱిగించెను న్రబోధ , మున గనుమునభూ.

సావేరిరాగము - ఆదితాళము

ఏతపంబు చేయఁజాలను నే చేయఁజాలను  
నాతరముగాదు మహిత శాస్త్రములను జిదువను

ఏ తపంబు చేయఁజాల  
పాతకముల బడయఁ బోల  
భ్యాతికొఱకు ప్రాక నయయో  
నీలి యొకటె నమ్మియుంటి ||ఏ||

1

యోగ సాధనముల నేరనూ  
సాధనము నేరనూ వేదాంతమందు  
యాగ భోగ త్యాగ మెఱుఁగనూ  
అగమైక భేచరి భూచరి  
నాగమధ్య షణ్ముఖి శాంభవి  
నాగముద్ర లై దుపట్టి  
యూగి యూగి యటవనైతి ||ఏ||

2

నాదు బిందు కళల మధ్యము బిందు  
కళల మధ్యము మూఁ డక్షరములా  
మోదమొంద నిమిడె ప్రణవము  
వేదహృదయ మెఱిఁగి తేని  
వాదరహిత ప్రణవపదము  
నాదమగుచు మ్రోయునవి నే  
నాదరించి వినఁగ నైతి ||ఏత||

3

తారకమును తఱచనైతిని నే తఱచ నైతిని

అ పరమ తత్వ

సారమేదొ తెలియ నైతిని  
ఊరకే వృధా పదాల  
మేఱగాన లేక సతము  
ఘోర విషయ వార్ధిమునిఁగి  
దారెఱుంగలేక చెడితి ||ఏత||

4

అఖిలలోకముల కధీశుడు ఆ లోకముల కధీశుడు

ఆ ఖైలవీ గురుఁ

డఖిల క్షేత్రములకు నాధుఁడు

సుఖము దుఃఖి జగంబునకు వి

ముఖుఁడు మొహియదీన్ బాష్యా

సఖులతోడఁగ కలిసి మెలసి

అఖిల రూపును గంటిగాని ॥ ఏత ॥

5

క. అహమస్మి బ్రహ్మమను మీ  
మహిమంత్రము లెన్నియైన • మదీనెంచకుమీ  
మహనీయులీ రహస్యము  
సహజసమాధిని వంచించి • చనిరి యధేచ్ఛఁ.

క. ఏ రెమునా నది జేరెడు  
దారిని గాచినది మాయ • దాటుటకై బల్  
ధీరత ద్యుతి వశమగు గం  
ధీరత యోగ్యతసమాధి • వృత్తులు వలయున్.

ముఖారిరాగము - ఆటతాళము

తపసు లేల జేసెదరు తత్వమును తఱచి చూడరే  
ఆపరమగు తా బ్రహ్మమేనని  
యెప్పుడు తత్వం పదము లెఱుఁగక ॥ తప ॥

1

అహ మనెడు రెం డక్షరంబులు  
ఇహపరల కా కరములై  
సహజముగ నహమస్మి బ్రహ్మము  
మహిత ధర్మము లరయ లేక ॥ తప ॥

2

ఇచ్చితో తత్వమసివాక్యము

అచ్చరించుచు ననిశము

అచ్చమగు లక్ష్మ్యర్థసంపద

స్వచ్చ పదమున ముక్తిబడయక      ||తప||

3

ఈ రహస్య మెఱుంగఁజాలక

మేఘ ధీరులు నయ్యయో

ఏరి మాకిక దారి జూపే

వార లెవ్వారనుచు వేడితి      ||తప||

4

మహిత శ్రీయాభై లలీ గురు

డహ రహంబు ప్రసన్నుడై

మొహియదీన్ బాష్యా కొసంగిన

సహజ జ్ఞానపదంబు; తెలియక      ||తప||

5

శ్రీరాగము - ఆటతాళము

విననేర రిదిగానరు తత్వం అసి

యననేమొ గమనించరు

విననేర రిదిగాన రనయ మింద్రియజాల

మున భ్రాంతులై విషయా

ర్జన మత బధిగులై      ||విన||

1

త్రయరామము లెఱుంగరు తారకమధ్య

త్రయ రూపములఁ జూడరు

త్రయశక్తులకు సుతుఁడు

త్రయలోక జనకూడు

త్రయగుణ్యా తీతుఁడు

త్రిపుటి నంటని యాత్మ      ||విన||

2

తద్రామ మ సి రామము త్వంపద రామ  
మిది బ్రహ్మ వాక్యార్థము  
సద్రూప మున జగము  
చిద్రూప మున పరము  
తద్రూప మేకమై  
భద్రాత్మయగు జ్యోతి ||విన||

3

ఎందాక బతిమాలుదు ప్రేమతో భక్తి  
చందా మేమని దెల్పుదు  
ఆదమైన బ్రహ్మ  
నందము న్మనియాము  
పొందవచ్చును పూలు  
క్రిం దేరు కొనురీతి ||విన||

4

మది యీశ్వరస్థానము బ్రహ్మై వాహం  
బదియా త్మకు రూపము  
హృదయమందిది నిల్చి  
అదె బ్రహ్మమని యెంచి  
తుదకు మొహియదీన్ బాష్యా  
పథగాములై దీని ||విన||

5

క. భక్తికి మూలము నిజమగు  
వ్యక్తియె న్యక్తతను బొంది యవ్యక్తమునా  
సక్తినిఁ జెందక ధృఢమతి  
వ్యక్తియె బ్రహ్మత్వమనుచు వీక్షించు మెదన్.

క. యోగములు సాధనములు  
యాగము లధికంబుజేసి యలసిన ఫలమే  
రాగ ద్వేషము లణచక  
భోగ పరాయణత మాని , పొందుము పరమున్.

క. జాగ్రత్తన్న సుషుప్త ల  
వ్యగ్రతగని సాక్షివగుచు , పరగుచు తన నా  
సాగ్రమునందున దృష్టిని  
సుగ్రత నిల్పుటె సమాధి , యూహించు నెడన్.

మాగుతరాగము - ఆటతాళము

విను మహాశ్చర్య మిదియు వినిపింతు నకటా  
తనువులో బ్రహ్మమట తా గంచు టహహా ||విను|| 1

జన్మ మెత్తితి గాని జీవునకు సుఖ మెఱుఁగ  
సన్మాన మెవ్వరికి నేయ లే నై తిన్  
తన్మయంబేదో యా తత్వమేదో తెలియ  
దు న్మనియోగ మే లాగు సాధింతున్ ||విను|| 2

ధనధాన్యములు గూర్చి ధరగానకను తిరిగి  
వినయ మేమియు లేక విష్ణు వీగుచును  
మనమునను తను గర్వమును నొంది మండిపడి  
తనకన్న ఘనులెవ్వ రనుచు నే చచ్చున్ ||విను|| 3

అయ్యయో యీకాయ మంధకారము నొదిగి  
శయ్య సుమములపండి సౌఖ్యమొందుచును  
వెయ్యి మాయలు బన్ని కయ్యంబు లనుబెంచి  
ప్రయ్యలై తుదియముని ద్వారంబు జేరున్ ||విను|| 4

భాగ్యవంతుల మంచు భగవద్గృహంబుల  
యోగ్యమని గట్టింతు రదియేమె వారు  
భాగ్యహీనుల బుధుల పట్టెడన్నఁబిడ ర  
యోగ్యుల పాషాణముల కిడెదరేమో ॥విను॥

5

సోహమంతఃకరణ మందున్న దేయాత్మ  
దేహియంచును శ్రుతుల శ్రుతపర్చికొనుము  
మోహరహితపదాన మొహియదీన్ బాష్యా సం  
దేహములు ఆఖై లలీ గురుడు మాన్పె ॥విను॥

6

ముఖాకిరాగము - ఆదితాశము

ధరణి నరజన్మమేటికి దుర్లభ మయ్యయ్యో  
పరమాశ్రమలోర్చు పెట్టులో  
గురువొ గురువొ యని  
మురయుచును నే  
నటచుచును వలదంచు వేడితి ॥ధర॥

1

గురువుక్షణభంగుఁడాయెను

ఆమనస్కమందు

తరణి తుదమోద లాయెను

అరసి జూచిన నాత్మ నేనట

నిరుకు దెల్పగ

మొరలు బెట్టితి ॥ధర॥

2

చెలిమి విలంబమాయెను అంత కంతాకు

తెలివి తేజమై నిలిచెను

వెలయు కన్నుల పాప వోయని

తలచి బిలిచిన పలుకవై తే ॥ధర॥

3



వినుమీ తేజ స్వరూపము నాదామైయుండు  
కనుమీ సుషుమ్నా భావము  
ముచుపునీదీ య నాదిరూపము  
జననమే యీ భేదమాయెను ||ధర||

4

ఇలపై కలకాలమున్నా నిలిచినా దేహి  
ఫలమా నిను గాన కున్నా  
తెలివిలోపల తెలివి నీవని  
తెలిసి తెలివై కలియకున్నా ||ధర||

5

కలిమూక సహరించి ఫాతిమ సుతుఁడు  
కలికమై యవతరించి  
తెలిపె మొహియ దీన్ బాష్యా  
కలివిగాని నివృత్తి మార్గము ||ధర||

6

మాయతేజ ద్వయమును  
సోయగముగ నేక పరచి , చూడ సుషుమ్నా  
తోయము చిన్మయ రూపము  
కాయములో సూటిచూడ గలవు నిజముగన్.

కమలములు మూల గుహ్యము  
లమలత నాభియును పక్ష , మరయఁగ కంఠ  
క్రమమును భూ మధ్యంబును  
విమల సహస్రార మనఁగ , వెలయును గనుఁదీ.

మేనున నింద్రియములు పది  
మానుగ వాయువులు విషయ , పంచక మెదయుఁ  
పూనియు నిరువదినాలుగు  
వానిలో జీవుండు క్షేత్ర , వాసిగ నుండున్.

సావేరిరాగము - ఆటతాళము

తమ్ముడా నీతగవు దీర్చెదను

బారెర ఓ నా

తమ్ముడా నీతగవు దీర్చెదను

తమ్ముడా నీతగవు దీర్చెద

నిమ్ముగా నాఖైల లీపుని

నమ్మి పద కంజ ద్వయం బది

సొమ్మునుచు జపియించుచును నే ||తమ్ము||

1

వాఁడు వీడని వగచు చుండుదురు

కలియుటకు తగువు

వీడజెప్పే సాక్షి లేడనుచు

వాడె యగుణుం డీశ్వరుండన

వీడె సగుణుడు జీవుడేయన

కూడు గుణ నిర్గుణము తగువా

నాడు తీరెను తానె సాక్ష్యము ||తమ్ము||

2

తాను నేననె తత్వ భేదమును

తరచితే తనలో

తాను నే నేకమై నిలుచును

మానుగా నవనీత ఘృతముల

గానఁ బడియెడు ద్వివిధ రుచిగతి

మెను నాత్మల కరయఁ గావలె

గాని తుదకవి యేకమౌగద ||తమ్ము||

3

ఇట్టిదని యనరాని దోం పదము

ప్రణవ ముది నిజము

ముట్టినది మూఁ డేకమై గనుము  
అట్టి నాదముతోను నరుఁడై  
పుట్టి వేర్వేరుగ ప్రపంచము  
మట్టు పఱచియు మాయ యనునొక  
గుట్టుపెట్టి నటించుచున్నది ॥తమ్ము॥

4

విన్నవించితి వినర నాయన్నా  
ఆదరణ తోడుత

నిన్ను తఱచితె లేఁడు నీకన్న  
పన్నుగా తరచుటయె తగువది  
మున్ను తగు పెద్దలు వచించిరి  
సన్నుతిఁచఁగ ప్రకృతి జీవుల  
కున్నదిఁక రవ్వ పడనేల ॥తమ్ము॥

5

వచ్చి పోయెడి జీవుఁ డీశ్వరుఁడు  
కుంభకము నెఱిఁగితె  
స్వచ్ఛమై కన్పడును నీశ్వరుఁడు  
మచ్చటగు రేచకము పూరక  
మిచ్చతో నడిపించు వారికి  
వ్రచ్చు చీకటి వెలుగు నెదలో  
వచ్చు సర్వము విశదమౌను ॥తమ్ము॥

6

ఇచ్చ మాత్రం డాత్మ తాననుచు  
ఆగామి సంచిత

తుచ్చ ప్రారబ్ధములు గాననుచు  
ఉచ్చరించుచు తాను వాఁడై  
స్వేచ్ఛగా గనువాఁడు తానై

పరతత్వ కీర్తనములు

అచ్చమగు బ్రహ్మ స్వరూపము  
దెచ్చుకొనె మొహియదీన్ బాష్యా ||తమ్ము||

7

క. విను జ్ఞానేంద్రియ ములు నై  
దును కర్మేంద్రియము లయిదు , తోడ్పడఁగానీ  
తనువు రథాకృతి నీమే  
దిని సంచారంబు నేయు , దినమున్ జేయున్.

క. కరములు వాక్పాదంబులు  
బరఁగంగా మూల గుహ్య , బహి రేంద్రియముల్  
వరుసగ త్వచ్ఛబ్దలు భా  
స్వర కరఘ్రిణ జిహ్వ , జ్ఞానేంద్రియముల్.

సావేరిరాగము - ఆటతాళము

శోధించినాను ఆత్మను నేను  
శోధించి నాను  
శోధించినాను నా ప్రజ్ఞాన బ్రహ్మను  
సాధించితిని ప్రత్యగాత్మలోపలి జ్యోతి ||శో||

1

పంచకోశముల కవ్వలనే రూపించు తత్వముల  
గాంచి యాత్మకారా హంస స్వరూప మా  
ర్జించి యమనస్కు సామ్రాజ్య ప్రపంచము ||శో||

2

కోలా హలముగనూ  
సలిపితి శౌచ శీలాచారమునూ  
స్థూల సూక్ష్మ కారణ స్థానములకాది  
మూలమైన పరబ్రహ్మ స్వరూపము ||శో||

3

నాదానందమును ఆకర్ణింప

నాడు బిందులనూ

మోదముగా కళను జేర్చి వినుచుండఁగా

నాది యోంకార స మాధి ప్రత్యగాత్మ ॥శో॥

4

నను జూడ జూడ మును స్నేహములు

మనమూన వీడ

అనునాయా మాయా విద్యలజీవేశ్వరులై తి

తనువైతి మనమైతి ఘననత్ పరమాత్మనై ॥శో॥

5

సహకారాకరుఁడు ఆభైలలీషా

మహి ప్రభాకరుడు

మొహియదీన్ బాష్యా సమ్మోదమభరఁగఁగాచి

ఇహపరపదపూల నిచ్చెను ఆమరుగు ॥శో॥

6

క. వ్యాన ప్రాణ సమాన య

పానోదానంబు లైదు , వాయువు లందున్

గానఁగ నయ్యెడు జీవుఁడె

నేనని వచియించు శుద్ధ , నిర్గుణవృత్తిన్.

క. కామ మను పశువుగొవి హృద్

హోమమునన్ గాల్చుకున్న , నుత్తవి మఖిముల్

నీమములు మిగులఁ జేసిన

కామము రహితంబుఁగాదు , కఠినాత్మలకున్.

క. ఎవ్వని నిరసించుచు నెద

నొవ్వంగా సుతువ నలదు , నూల్కొని నరులం

దెవ్వియొ సుగుణము లందును

దీవ్యెకు వెలగుండురీతి , తెలియఁగ వశమే.

## శ్రీరాగము - ఏకతాళము

యోగముద్ర విడుమీ నీలో

దాగిన హరిగనుమీ

బాగుగ శ్రీయాభైల లిషాగురు

డా గతి దెలుపు సుమీ ॥యో॥

1

సత్తు చిత్తు ద్వయము చిన్మయ

చిత్త మీవు గనుము

అత్తరి చిణి చిణి ఘంటారవములు

ఉత్తపాను వినుము ॥యో॥

2

చూడ చిత్రమైన మహిమా

జాడను దెల్పెద నా

ఈడా వింగళ నడుము సుషుమ్నా

నాదీయే తాననుమా ॥యో॥

3

నాదు బిందు కళలా నెమ్మది

పాడుకొనిన యవలా

నాదము నాలింపుము భ్రాక్షటి

వాద మణచ యచట ॥యో॥

4

అసందము నెదగనుమా తా నహ

మస్మి బ్రహ్మమనుమా

అనందో బ్రహ్మ తివ్య జానాల్

అను శ్రుతి మఱువకుమా ॥యో॥

5

త్వంపద లక్ష్మ్యమును ఆఖై

లలి గుగు బ్రహ్మమును

సౌంపుగ మొహియదీన్ బాష్యా గని

సోహమందు వినెను ॥యో॥

6

- క. పాపము గానక మాయా  
కూపమునన్ బడి వివేక + కుడ్య మెఱుగకన్  
దీవుల డచి మఱఁగియు కను  
చూపే చరితార్థమంద్రు + ఊద్రులు భ్రాంతిన్.
- క. సాధన చతుష్టయము నా  
మోదముగా నభ్యసించి + బోధాత్ముడపై  
వేదాంత విధుల నేర్చి స  
మాధిని గ్రహించి సిద్ధి + బడయుము వేట్కున్.

- క. తత్వ మసీ యని సస్సం 783  
U M A  
త్వంబునఁ బెలిసి బుధులు + గాంచిరి నిర్మో  
హోత్వంబగు నపవర్గము 25=00  
తత్వజ్ఞులు తరచినట్టి + తాత్పర్యమునన్.  
A C C W O . 18349  
పీల్వారాగము - అటతాళము

ఓంకారమే జీవమనుచు నమ్మి  
నాకారమునను వీక్షించు  
ఏకమౌను నీరో ఆకారమును జొంది  
ఆకంటి నడుమ నీ  
వఖిలామైనిలిచెదవు ॥ఓం॥

1

ఓంకారమునకు నాదామునకు భేద  
మున్నా దేమిటౌ తెలియ వలయు  
ఓంకార మిహమగును నాదాము నీవగును  
శంకలెంచక తనుతాసాధించిజూచితె ॥ఓం॥

2

తొలిజన్మ పదము లన్నిటిని తలచి

తలచి నే జాలి నొందితిని

ఇలకొన్ని జన్మములు ఈ జన్మమున జరిపి

తెలివిలోపల తెలివై తే జాము కనుగొంటి ||౬|| 3

అది యనాది మర్మంబు తెలివి

సాధించి గనుట ధర్మంబు

బిండు బీజము నందు నీవై నిలిచి నాద

మందు లగ్నంబై యా నందాము నొందెదవు ||౭|| 4

నేనై నను జూచు చుంటిని అఖై

లలి గురు నచట గంటిని

జ్ఞానసమాధి మొహియదీన్ బాష్యా సం

ధాన ధ్యాన మిదియె తర్కించి చూచితె ||౮|| 5

సావేరిరాగము - ఆటతాళము

గురునిఁ గోరవలెరా తత్వము

మఱుగును గనవలెరా

గురునిఁ గోరవలె మరుగును గనుటకు

దురిత భవంబుల దురీషి మనంబును ||౯|| 1

చారతరంధ్రై న ఆత్మా

కారా కారాముస

తారక సాంఖ్యము తరచి తరచి మది

సారె సారె కమ నస్కపదంబున ||౧౦|| 2

నరజన్మంబై త్తి హరిని

నరయలేని త్తి త్తి



పురుగు సుమీ భారత యితీహాసము

బెటిగి వచియించిన నేమి ఫలంబగు ||గురు||

3

అను గుణము లణచి ప్రకృతిని

వేరుజేసి నిలిచి

తారక మందున తత్వము గనుకొని

నేరిచి యెఱుకలో యెఱుకను నిల్పియు ||గురు||

4

తరముగాని తత్వం పదముల

నరయు మిట్లు సత్యం

బెటిగిన వారికి నరకము లేదిక

పరబ్రహ్మమగు ప్రత్యగాత్మఁడగు ||గురు||

5

మహి యాభై ల లిషా కరుణకు

మొహియదీను బాషా

శిరమిడి పెరువక స్థిరమై పరమై

పరం జ్యోతియై పరగిన విధమిది ||గురు||

6

మారుతరాగము - ఆదితాళము

నిన్ను నమ్మితి బ్రోవ రాదా నను బ్రోవరాదా

బొర నాసామి జగదధిష్ఠాన

సన్నుతించెద నౌరా

మన్ననతో మనసా రామమంద నిశాము

నున్న సుమ శత సుప్రకాశ సౌరభకార ||నిన్ను||

1

చేసిన నేరముతేమి వాసిగ నీకు

దోసిల్కొగ్గితి చూడ వదేమి

దాసూడ గద కఠణ దలచి రక్షింపూము

భాన మాన జ్ఞాన భావపూరిత మతిని ||నిన్ను||

2

ఇడుము లొసఁగుట న్యాయమా కఠిన హృదయ  
విడుము విడిమిది ప్రౌఢతనమా  
వడిగట్టితివి నా పాపములా లాభమ మేటి  
కడగండ్లుఁ దప్పించి కడు సూఖ మిడుమింక ॥నిన్ను॥ 3

కొంచ మలసినది నా తనువు కినికర హృదయా  
మంచి మంచిదిర మన వినవు  
కించలేదు పంచ సంచలం దుందీన  
వంచన నేయకు వరము లొసఁగుధీర ॥నిన్ను॥ 4

సాక్షి స్వరూపము నందె సూలము నిల్చి  
సూక్ష్మకారణము లయమొందె  
దీక్ష చేఁ జూడ బ్రహ్మత్వమీదియె నిన్ను  
వీక్షించె మొహియదీన్ బాష్యా ఆఖైలలిషా ॥నిన్ను॥ 5

జంఝూటిరాగము - ఏకతాళము

శ్రీగురు ఓం, శ్రీగురు ఓం, సత్యము చిత్కళానిధి ॥శ్రీ॥  
ధరణి చరాచర సూల సూక్ష్మ బం  
ధుర శరీర శ్రీ ॥శ్రీ॥

అక్షయుఁ డవ్యయుఁ డక్షగుండు బహు  
నిక్షేపుఁడవు ॥శ్రీ॥

శిక్షమాని రక్షణఁ జేయుటకు

దీక్ష వహింపుము ॥శ్రీ॥

లక్ష్యభావ మీక్షించి నప్పుడు

సూక్ష్మ కరుండవు ॥శ్రీ॥

పక్ష్యమాన స్తోత్రములు జేసిన నొక

యక్షరము దొరకదు ॥శ్రీ॥

ఈ క్షితి దయ నీక్షణ జేసి సు

భిక్ష మొసంగిన ॥శ్రీ॥

పక్షపాత మే టికి రక్షకుడవు

దాక్షిణ్య నిధి ॥శ్రీ॥

4

యక్ష కిన్నరులు నుతించిరి యే

కాక్షరి నీ వని ॥శ్రీ॥

కక్ష కలిగి కలిని సంహరించిన

సాక్షాత్కాలికము ॥శ్రీ॥

5

త్రయవస్థల త్రిగుణముల

త్రయ మూర్తుల కతీతుడవు ॥శ్రీ॥

త్రయీ స్వరూపుడ త్రికూట నిలయుడ

త్రయంబ సుతుడవు ॥శ్రీ॥

6

చిదా నందుడవు బుధానుమతుడవు

సదా శివుండవు ॥శ్రీ॥

ముదావ హుండవు శ్రుతి ప్రసిద్ధుడవు

హృదంత రాశుడవు ॥శ్రీ॥

7

నవలేషములై యవని నవతరించిన

రవి తే జుడవు ॥శ్రీ॥

నవ బ్రహ్మ నవ సంస్కార నధీ

నవీనాధిపతీ ॥శ్రీ॥

8

శరణు శరణు శ్రీ యాభై లతీ గురు

చరణాబ్జములకు ॥శ్రీ॥

మురయుచు వేడెడు మొహియదీన్ బాష్యా

వరద భజించెద ॥శ్రీ॥

9

ముఖారిరాగము - ఆదితాళము

జోహారు గుగుని చరణంబులకు

నా చేతులార చేసిన పాపంబులు

నీహార లేశమై రహితఁబొ ॥జో॥

మోహ కామముల మురయక మనమున

దేహి ననుచు సద సద్వివేకముతో ॥జో॥

1

సహకారం బొసఁగు సాకారాత్మన్

సంశయ రహితంబై సహజా మనస్కమగు సకలంబున్

ఇహపర పేక్షల మతి బరిమార్చిన

అహమస్మి బ్రహ్మంబు నిజంబని ॥జో॥

2

ఆధారంబై న ప్రణవార్థమును నేజెప్పెద నది చూ

లాధార కమలమున బుట్టును

మోదముగా సహ స్రారము జేరియు

నాదమగును నది నేనని తెలిసియు ॥జో॥

3

ఓనా రెండింట నుద్భవమాయెన్ పర అపరాప్రకృతులు

నీనా నేనదియు నిదియనఁ బరగెన్

మానితముగ నాత్మా నాత్మలు గని

తా నిజమై తన్మయమై యహమై ॥జో॥

4

శ్రీ యోమాఘై ల లీషా ప్రభువున్

నుతియిఁచి తె సకలము

శ్రేయస్సైసిద్ధియగు కోరికలున్

హేయ ఉపాదేయములు గ్రహించియు

సోయగముగ తత్వ మని నేనని ॥జో॥

కన్నులనడుమ తా చిన్మయుడై ఆటైలలి గురుడెడలో  
వెన్నేల బయల నాపో ణ్యోతై  
యున్న మహాతద్వార్థ మెఱిగియు  
గన్న మొహియద్దీన్ బాష్యావలె ॥తో॥

కమాచిరాగము - ఆదితాళము

నినునా గతియని నే ధ్యానించెద  
నను రక్షించుము - నరనాథా ॥నిను॥  
నిను నమ్మితి నమ్మితి చ్చోవుమునన్  
గనుగొని విడువకు ప్రణవనాదా  
మనమున ననిశము వినయముతో నతి  
ఘనముగ వేడెద స్త్రీనాథా ॥నిను॥

1

సకలోప నిష త్సారము దెలిపియు  
వికలతఁబావు వివేకముతో  
అకలషమగు లక్ష్మ్యార్థము బ్రహ్మం  
బిరక త్వంపద ప్రత్యగాత్మయని ॥నిను॥

2

పఠచకోశముల నెంచి మించి యెది  
రించి యవస్థా త్రయసాక్షి  
సంచిత ప్రారబ్ధముల కతీతమై  
అంచిత యాత్మ ప్రకాశము ముందర ॥నిను॥

3

ఆత్మాకారా కారిత్వముతన  
స్వాత్మ ల యాంతక యోగమదే  
ఆత్మా నాత్మ వి వేకం బిచ్ఛట  
నగుపడు నాహం బ్రహ్మం బనుచును ॥నిను॥

4

ప్రజ్ఞానం బ్రహ్మం బని సత్యము  
 ఆజ్ఞాపించెను శ్రుతులం దా  
 సౌజ్ఞయందె సమ చై తన్యం బను  
 విజ్ఞానమె ని ర్వాణ పదంబని ॥నిను॥

5

సోమ సూర్య వహ్ని మండలముల  
 నే మహనీయుఁడు వెలుఁగునొ యత డే  
 భూమిని శ్రీ యా ఖై లలిషా గురుఁ  
 డా మొహియదీన్ బాష్యా ప్రభుఁడని ॥నిను॥

6

జాలికాంభోజిరాగము - ఆదితాళము

మాయా జాలములోను మఱుఁగై యున్నవాని  
 మహిమ దెలియనై తినే అమృత్యు

1

కన్నవా రిల్లాని మన్ననఁ జేసితి  
 ఎన్నటి కరుగానుగా ॥అమృత్యు॥

2

మాసములు పది రెండు మోసి గనీ పెంచినను  
 బాసి తత్తని తిడితీవి ॥అమృ॥

3

బొమ్మ నిట్టాటలను బొమ్మ రిండ్లను బెట్టి  
 సొమ్ములనిడి చెప్పితి ॥అమృ॥

4

ప్రకృతి సఖులను గూడి వికృతి జెందితిగాని  
 సుకృత మెఱుఁగ నై తినే ॥అమృ॥

5

ప్రకృతి సఖులన శబ్ది స్పర్శాది పంచకమే  
 సుకృత మేనని యెఱు గూటే ॥అమృ॥

6

అదినేను ఇదినీవు అని మోసబుచ్చిరి  
 అది యిది నేనై తిగా ॥అమృ॥

7

సహజా మ నస్కూని సహ చర్యమునఁ జూడ  
ఇహము పరమైతోఁ చెనే ॥అమ్మ॥

8

సత్య మిదియని తెలిసి నిత్య ధ్యానము నిలిపి  
ప్రత్యగాత్మయి యుంటినే ॥అమ్మ॥

9

తానె తానను తత్వజ్ఞానము తెలియకను  
పూని నోముల నోచీతి ॥నమ్మ॥

10

మహి నాఖై లలి గురుఁడు మొహియదీన్ బాష్యాను  
మహిమబ్రోచుట వింటినే ॥నమ్మ॥

11

### రాగము - ఏకతాళము

భావమె జ్యోతి భవ భయ హరణము  
జీవము రానుము జానకి కాయము

దేశము దేశము తిరుగుట యేలా  
దేశకుని కృపన్ దేహియె దైవము

1

ఈ సంసారము కోసము ఘోరా  
మోసము లేలా జేసునొ కుజనుల్ ॥భావ॥

2

తను గనవేమీ మనసా ఘనమా  
ఘనుఁ డను కొనినను చనవలె ఒక పరి ॥భావ॥

3

వెగువక స్థిరమై పర బ్రహ్మమై  
పరం జ్యోతియై పరంబు గనుమీ ॥భావ॥

4

ధర నా ఖై లలి గురువరు నమ్మిన  
వర మొహియ్య దీన్ బాష్యా పద మిది ॥భావ॥

5

శ్రీయుత మాసాబతుల పద్మనాభముగారి కీర్తన.

సావేరిరాగము - ఆటతాళము

గురుని దెలియని జన్మ మెందూకు

ఓ వెట్టి మనసా,

గోప్య మెఱుగని జ్ఞాన మెందూకు

గురుని దెలియని జన్మ మెందుకు

గోప్య మెఱుగని జ్ఞాన మెందుకు

హరిని దెలియని యాత్మ యెందుకు

నిరసనంబై నిష్ఫలంబౌ ||గురు||

1

ఎన్ని జన్మము లెత్తితేనేమి గురువరుని పదములు

సన్నుతించని నరుని గతియేమి అన్నవినుతన్మయుడనై తా

నున్న సకలము తానెత్తనై కన్నులారా జూడకున్నను

ఎన్ని సాధనములను జేసిన ||గురు||

2

తాను తానై నిలిచి వెలిగెదవు తనలోని తత్త్వము

తరచి గన్నులగాంచి పలికెదవు

వూని సద్గురు పాద సేవను

మోహమున కడు జేయ నేర్చిన

జ్ఞాని మోక్షము చొందగలుగును

వానిదే జన్మంబు నిక్కము ||గురు||

3

గురువరేణ్యుని కరుణతోడు తను

వీక్షించి యొసఁగిన

గూఢమంత్రమె ముక్తి నిచ్చును

హరిని గనియెడు చారి చొరకును



దురితములె కడు జేయుచుండిన

దొరకునే హరిమరుగు నరునగు ||గురు||

4

నేను నేనని వాద మాడెదవు దేహంబు విడిచిన

నేను నీమైపోవు తెరుగావు గాన శ్రీయాభై లలీగురు

ధ్యానమందున నిలిచి జీవ

జ్ఞాన మెఱిగిన పద్మనాభు ని

ధాన మిదె వేరేమి యున్నది ||గురు||

5

మాసాబత్తుల పద్మనాభముగారి జనకలు సుబ్బదాసుగారి

కీర్తనలో నొకటి.

జీవుడే నీ హృదయమున గురు

దేవుడై యున్నాడు రా

భావమే నీ యోగ జనితము

నీవు నినుగని చూడరా ||జీవు||

1

తరచి శాస్త్రము లెల్లఁజదివిన

తనను దెలియక కల్గ రా

మరుగు దెలిసిన తాను సిజ్జమై

మహిమ శాస్త్రము తానెరా ||జీవు||

2

దేవభూములు గుహలు వెదకిన

దేవుఁ డొక్కడె చూడరా

కేవలము నీ మనసు ఒకటై

కినుక విడి గురుజేరరా ||జీవు||

3

ముసిడికాయలొ పురుగుచందము

పుడమి మాశలు వీడరా

అసి పదార్థము గురు పదార్థము  
స్థిరముగా నది నిల్చురా ||జీవు||

4

హరి నెఱుంగని జన్మ మెందుకు  
నాత్మలో శోధించరా  
హరియె గురుడె జగము లోపల  
అలరుచుండెను చూడరా ||జీవు||

5

నూటిగా నీ హృదయకోసము  
మాటులోపలఁ జూడరా  
కూటమై యున్నాఁడు సద్గురు  
బాటగని విహరించరా ||జీవు||

6

చూపు లోపల నేకరూపము  
ప్రొపు గోరుచు నుండరా  
ఆ పరబ్రహ్మ స్వరూపము  
నైన తత్వము తానెరా ||జీవు||

7

వరదుడై నా ఖైలీగురు  
చరణ సన్నిధిఁ జేరరా  
పరమ నిలయుఁడు సుబ్బదాసుని  
కరుణ నేలిన కర్తరా ||జీవు||

8

తెలిపి ఉమరాలిషా కవి

తెలియఁ జెప్పెను తెలిసికొనుడి   ॥ఎవ్వ॥

## జీవుని కథనము

జీవుని కథనము జెప్పెద వినుము

ఈ విశ్వమును జేరఁగ వచ్చిన త్రోవ   ॥జీ॥

1

ఆ విరాట్టురుండి ఆరాఁడు తెగిపోయి

అనిర్భవించి మర్త్యకార మందఁగ

చావు పుట్టుక లనెడు ద్వైధీ

భావములఁ బడి జడుని కైవడి

కేవలాజ్ఞానాంధకారమె

తావలంబగు తనువు తానను   ॥జీ॥

2

ఈ పంచభూతాల నిమిడిన విషయాల

ప్రాపుజేరి ప్రపంచములోపల

ఆపద అనుభవింపగను జన్మించి స

ద్రూపము చెడి యేదో రూపము గైకొని

కాపురము జేయుచును సతి సుత

రూప తాపత్రయములను బడి

ఆ పరబ్రహ్మస్వరూప మ

హా పదార్థము మరచి తిరిగెను   ॥జీ॥

3

శారీరకపు సౌరు కారణమగు తీరు

కోరి పుత్ర దారేషణావస్థల